

PRACOWNIA PROJEKTOWA  
Danuta Jaroszyńska-Ziach

25-028 KIELCE  
ul. Sadowa 7b/5

**PROJEKT WYKONAWCZY**

Stadium

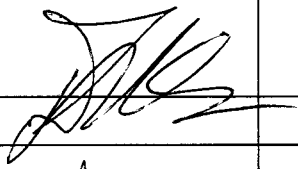

**ARCHITEKTURA**

Branża

OBIEKT: Dom Kultury

ADRES: Jędrzejów  
Al. Piłsudskiego, działka nr 291;290;292;511

INWESTOR Gmina Jędrzejów  
28-300 Jędrzejów, ul. 11-go Listopada 33

Autorzy opracowania	Nr uprawnień	Podpis	Data
Projektant: mgr inż. arch. D. Jaroszyńska – Ziach	KL-127/89		05.2007
Opracował			
Kreślił			
Sprawdził Andrzej Jurkiewicz	KL- 138/87		05.2007

Kielce, maj 2007r.

## OPIS TECHNICZNY

do projektu wykonawczego przebudowy i rozbudowy budynku Domu Kultury  
na działce nr 291 przy Al. Piłsudskiego w Jędrzejowie.

### 1.0. Dane ogólne:

Budynek DK został zaprojektowany jako 2 kondygnacyjny, podpiwniczony, ze stropodachem niewentylowanym. Konstrukcja dachu żelbetowa. Dach płaski o kącie nachylenia połaci ok. 3 stopnie.

Piwnice przeznaczone zostają na potrzeby wymiennikowni, pomieszczeń technicznych i gospodarczych. Poprzednie pomieszczenia kotłowni węglowej ( pomieszczenie kotłów, skład paliwa) zostają przeznaczone na potrzeby sali ćwiczeniowej z zapleczem. Część pomieszczeń została tak zaprojektowana aby spełniać wymogi obrony cywilnej zawarte w projekcie branżowym dotyczącym o.c.

Parter przeznaczony został na pomieszczenia biurowe , techniczne, salę koncertową z zapleczem i kawiarnię .

I piętro zajmować będą pomieszczenia: pokoje biurowe , sale ćwiczeń, sala posiedzeń, galerię.

### 2.0 Opis nowoprojektowanej konstrukcji budynku

2.1. Ławy fundamentowe wg projektu konstrukcji (cz. nowa),

2.2. Ściany podziemia i przyziemia z bloczków betonowych gr. 38cm i 25cm. (cz. nowa)

2.3. Ściany zewnętrzne cz. istniejąca ( po uprzednim wyburzeniu istniejących przeszkleń okiennych) - wymurować ściany z gazobetonu gr. 19 cm + docieplenie styropianem gr. 15 cm ,

Ściany zewnętrzne nowe dwuwarstwowe:

- cegła „Porotherm” lub silikatowa grubości 25 cm + 15 cm styropianu,
- ścianka szklana w stelażu aluminiowym jako obudowa kawiarni,
- ścianka systemowa szklona z żaluzjami aluminiowymi w galerii.

2.4. Ściany działowe:

- ścianki systemu Rigips gr 12 cm ( w pom. mokrych płyty wodoodporne), wymurówki z cegły kratówki lub silikatów.
- Ściana o REI 120 wydzielająca pomieszczenie kawiarni np.: z płyty systemowej Promat

2.5. Stropy żelbetowe wylewane wg projektu konstrukcyjnego

- 2.6. Schody żelbetowe wylewane wg projektu konstrukcyjnego
- 2.8. Dach - konstrukcja dachu nad kawiarnią i amfiteatrem wg projektu konstrukcyjnego o odporności ogniowej REI60.
- 2.9. Szyb windowy samonośny, o konstrukcji stalowej, przeszklony ( panoramiczny) przystosowany do przewozu osób niepełnosprawnych.

#### 1.0. Przewody wentylacyjne

Piony wentylacyjne: istniejące do zamurowania lub wykorzystania przez wentylację mechaniczną.

Docieplenie pionów w części stropodachu wełną mineralną gr. 5,0cm. dachu (wg normy). Zakończone czapą betonową. Wentylacja mechaniczna i klimatyzacja pomieszczeń wg opracowania branżowego.

#### 4.0. Izolacje

##### 4.1.Przeciwwodne:

Po uprzednim odkopaniu ścian podziemia i oczyszczeniu powierzchni- zastosowano izolację przeciwwodną - Superflex 10 na podkładzie z Euroalanu 3K.( Na ścianach piwnic od zewnątrz i na posadzce betonowej- po skuciu istniejących warstw posadzkowych).

4.2. izolacja w pomieszczeniach mokrych folia izolacyjna. z wywinięciem na ściany.

##### 4.3. Akustyczne:

po uprzednim zerwaniu posadzek ( za wyjątkiem kamiennego hallu , gdzie należy wykonać renowację płyt kamiennych) w posadzkach - 4cm styropianu EPS- 70

we wszystkich pomieszczeniach należy wykonać podłogę pływającą (2cm styropianu pionowo w warstwie przyściennej),

8cm styropianu pod stropem w pomieszczeniach technicznych i magazynowych piwnic.

##### 4.3. Ciepłne:

- w posadzce przyziemia części pod widownią 5,0 cm styropianu EPS- 70

- w połaci dachowej wełna mineralna wg przyjętego systemu pokrycia papami termozgrzewalnymi o grub. min. 20 cm.

- od posadzki parteru budynku ( ale nie mniej niż 50cm nad terenem) do min. 1,0m poniżej poziomu terenu wykonać izolację na ścianach zewnętrznych ze Styrofoamu gr 10cm.

#### 5.0. Wykończenie wewnętrzne

5.1. Tynki zwykłe cem-wap. kat 3 na ścianach ceglanych z wykończeniem gładzią gipsową; na sufitach tam gdzie nie przewidziano stropów podwieszonych –tynki pocienione,

5.2. Sufity podwieszone, rastrowe, białe systemu np.; „ RiGips”. Rozmieszczenie kasetonów wg rysunków szczegółowych. Nad sceną przewidziano strop podwieszony na wysokości 6,0m pozwalający na zmniejszenie kubatury tej części obiektu poniżej 1200m<sup>3</sup>.

5.3. Posadzki wg opisu na przekrojach

-gres porcelanowy, antypoślizgowy – posadzka holu wiatrołapu, korytarzy, klatki schodowej, oraz w części sali konferencyjnej, pomieszczenia WC, porządkowe, pomieszczenia baru, kawiarni, galerii,

- tarket – pomieszczenie socjalne, garderoby, pokoje biurowe, pomieszczenie techniczne, archiwum, sale ćwiczeń

- wykładzina dywanowa – pokoje biurowe (alternatywa do tarketu) , część sali koncertowej

- posadzka antystatyczna w pracowni komputerowej

- posadzka do pomieszczeń technicznych- w wymiennikowni,

5.4. Parapety kamienne;

5.5. W oknach galerii osłony przeciwsłoneczne aluminiowe firmy np.: Reinars

5.6. W miejscach narażonych na zabrudzenia zamontować odbojnice drewniane.

5.7. Na hallach i korytarzach na ścianach tapeta tkaninowa, powlekana Firmy np.: Muraspec

5.8. W pomieszczeniach WC zainstalować elektryczne suszarki do rąk.

5.9. Aranżacja sali koncertowej oraz wszystkich pomieszczeń DK wg odrębnego projektu wnętrza zawartego w projekcie wykonawczym.

6.0.Stolarka okienna i drzwiowa

Indywidualna z zachowaniem przekrojów jak w stolarce typowej.

Okna aluminiowe, w kolorze szarym, szczelne o  $k=1,1$ , z nawiewem w ramach okiennych za pomocą nawiewników higrosterowanych dwustrumieniowych- EMM firmy np.: „ Aereco”.

Przeszklenia zewnętrzne w stelażu aluminiowym, szklone szkłem bezpiecznym, wewnętrzne ( wg wykazu szczegółowego zawartego w projekcie) o konstrukcji aluminiowej ( kolor szary).

Drzwi wejściowe wejścia głównego – obrotowe firmy np. BESAM z automatycznym rozwarciem na wypadek pożaru pozwalającym na wyjście ewakuacyjne z obiektu.

Drzwi wewnętrzne do pokoi biurowych – pełne, drewniane w kolorze szarym . Drzwi zewnętrzne i wewnętrzne przeszklone szkłem bezpiecznym.

Drzwi do wymiennikowni stalowe ocieplone.

Drzwi do klatki schodowej ( przeszklone) i pomieszczeń dostępnych z niej bezpośrednio ( wydzielone ppoż ) o odporności ogniowej EI 30.

Drzwi do maszynowni wentylacyjnej o EI 30.

Drzwi do piwnic o EI 30.

Drzwi na drogach ewakuacyjnych wyposażać w samozamykacze.

#### 7.0. Elementy ślusarskie

7.1. Wycieraczki – metalowe maty.

7.3. Wyłaz dachowy typowy ocieplany ;

7.4. Drabinka wyłazowa typowa

7.5. Dźwig dla osób niepełnosprawnych

7.6. Wentylacja mechaniczna wg projektu branżowego.

7.7. Kłapa oddymiająca zapewniająca powierzchnię oddymiania wynoszącą min. 5% powierzchni klatki schodowej.

7.8. Balustrady schodowe kute wys. 1,1m.

7.9. Daszki nad wejściami i zadaszenie łącznika z poliwęglanu lub poliwęglanu.

#### 8.0. Roboty malarskie

8.1. Pomieszczenia takie jak: magazyny, pomieszczenia techniczne, wymiennikownia –  
białkowanie 2x

8.3. Pomieszczenia WC, porządkowe- glazura na pełną wysokość

8.4. Pozostałe pomieszczenia malować 3x farbą akrylową w kolorach pastelowych.

8.5. Przy umywalkach i zlewozmywakach fartuchy z glazury do wys. 1,60m

8.6. Tapeta powlekana na ścianach korytarzy i salach.

8.7. Elementy stolarskie bejcowane w kolorze dębowym 2x po uprzednim oczyszczeniu i wyrównaniu powierzchni i zaimpregnowaniu materiałem grzybobójczym nietoksycznym np. "Intox-S".

8.8. Elementy ślusarskie z wyjątkiem wycieraczek malować 2x farbą olejną na podkładzie z farby miniowej po uprzednim oczyszczeniu z rdzy mechanicznie i chemicznie np. "Fosolem".  
Wycieraczki malować lakierem asfaltowym na podkładzie j.w.

8.9. Urządzenia instalacyjne malować farbą olejną 2x w kolorze kremowym. Widoczne części przewodów zasłonić płytami „ RiGips”

#### 9.0. Wykończenie zewnętrzne

9.1. Chodniki dojściowe, droga, parkingi w linii regulacyjnej ulicy, ciąg pieszo-jezdny wykonać z kostki brukowej kolorowej – wg projektu drogowego i rysunku posadzki.

9.2. Oświetlenie posesji lampami ozdobnymi z oprawami nietłukącymi – wg projektu elektrycznego.

- 9.3. Murki żelbetowe obłożone piaskowcem.
- 9.4. Schody wejściowe, podesty- z piaskowca
- 9.5. Opaski wokół budynku z kostki betonowej szer. min. 50cm.
- 9.6. Dojazd z kostki brukowej wg projektu drogowego.
- 9.7. Ciąg pieszy dojściowy z kostki brukowej.
- 9.8. Parkingi na terenie działki – z płyt perforowanych , betonowych.
- 9.9. Elewacje budynku wg rysunków elewacji.

#### 10. 0. Roboty dekarские

- 10.1. Pokrycie dachu systemowymi papami termozgrzewalnymi.
- 10.2. Obróbki blacharskie wg rozwiązań systemowych producenta pokrycia.
- 10.3. Odprowadzenie wód deszczowych z dachów rynnami z stalowymi w kolorze szarym o Ø 150mm do rur spustowych Ø 120mm i dalej wg rozwiązań projektowych do kanalizacji deszczowej.

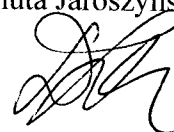
#### 11.0. Instalacje

- 11.1. Instalacje sanitarne wg projektu instalacyjnego.
- 11.2. Instalacje elektryczne wg projektu elektrycznego.
- 11.3. Instalacja odgromowa wg projektu elektrycznego.
- 11.4. Instalacja c.o. wg odpowiedniego projektu branżowego.
- 11.5. Ogrzewanie z wymiennikowni.

#### 12.0. UWAGI KOŃCOWE

- 1. praca w pomieszczeniu kasowym i zmywalni do 4 godzin dla tej samej osoby.
- 2. W kawiarni dostawa codzienna ciastek z zewnątrz.
- 3. w palarni przewidziano 10 krotną wymianę powietrza na godzinę.
- 4. Ewentualne odpady pokonsumpcyjne w kawiarni będą ewakuowane na zewnątrz na bieżąco po wypełnieniu  $\frac{3}{4}$  pojemnika, ale nie rzadziej niż raz na dobę.
- 5. W pomieszczeniach dla więcej niż 4 osoby pobyt czasowy dla poszczególnych grup – pobyt czasowy do 4 godzin.
- 6. Mieszkanie służbowe- poza zakresem opracowania.

arch. Danuta Jaroszyńska-Ziach



## WYMAGANIA DOTYCZĄCE OCHRONY INTERESÓW OSÓB TRZECICH

Główną zasadą w powyższym zakresie formułuje art. 54 pkt d) ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym wraz z rozporządzeniem wykonawczym ( przepis 7\*) §2 pkt 7 „ustalenia wymagań dotyczących ochrony interesów osób trzecich zapisuje się w szczególności poprzez określenie warunków ochrony przed:

a) pozbawieniem:

- dostępu do drogi publicznej,
- możliwości korzystania z wody, kanalizacji, energii elektrycznej i ciepłej oraz środków łączności,
- dostępu światła dziennego do pomieszczeń przeznaczonych na pobyt ludzi,

b) uciążliwościami powodowanymi przez hałas, wibracje, zakłócenia elektryczne, promieniowanie,

c) zanieczyszczenie powietrza, wody i gleby.”

Ze sposobu formułowania warunków zabudowy decyzji celu publicznego określonych dla działki na której stoi budynek domu Kultury przewidziany do przebudowy i rozbudowy o amfiteatr oraz w świetle obowiązujących przepisów niejako z zasady nie może wystąpić pozbawienie dostępu do drogi publicznej, ponieważ linie zabudowy są przyjęte w odpowiedniej odległości od dróg publicznych, a zjazdy pozostają istniejące ( podlegające jedynie przebudowie regulowanej przepisami ustawy o drogach publicznych wraz z przepisami wykonawczymi).

Warunki określone w analizie do decyzji nie ograniczają w korzystaniu z mediów, ponieważ żadne sieci uzbrojenia nie są zlokalizowane pod projektowaną zabudową, a ich przebieg w przestrzeniach publicznych i dostępność regulują przepisy odrębne.

Dostęp do światła dziennego do pomieszczeń przeznaczonych na pobyt ludzi oraz nasłonecznienie nie ulega zmianie i jest zgodne z przepisami zawartymi w warunkach technicznych do Prawa Budowlanego ( przepis 4\*). Reguluje je przepis paragrafu 13 oraz 57 i 60.

W związku z pełnym uzbrojeniem terenu nie nastąpi zanieczyszczenie powietrza, wody i gleby. Nastąpi poprawa w emisji zanieczyszczeń do powietrza ze względu na zmianę sposobu ogrzewania i wytwarzania ciepłej wody ponieważ likwiduje się istniejącą kotłownię węglową projektując wymiennikownię dostarczając mediów z centralnej sieci ciepłowniczej.

Także projektowane parkingi ( granicy działki) będą posiadać nawierzchnię ekologiczną a odprowadzenie wód deszczowych nastąpi poprzez system oczyszczający do kanalizacji deszczowej.

Funkcja obiektu- Dom Kultury pozostaje bez zmian. Zmniejsza się ilość miejsc w sali widowiskowej z 400 do 253 ze względu na dostosowanie jej do obowiązujących przepisów. Zaprojektowany amfiteatr przylegający od strony południowej do budynku na 400 miejsc zostanie odizolowany od działek prywatnych zabudowanych ekranem akustycznym ograniczającym wpływ hałasu tylko do terenu działki Domu Kultury.

W chwili obecnej przy niezabudowanych działkach sąsiednich zabudową mieszkaniową zasięg uciążliwości spowodowanej hałasem pozostaje bez zmian w stosunku do obecnego oddziaływania podczas organizowania przez Inwestora okresowych festynów.

Niezależnie od wprowadzenia ekranów akustycznych zaprojektowano zieleni izolacyjną i ozdobną o wysokich walorach akustycznych pozwalającą na znaczne wygłuszenie hałasu od okresowych imprez plenerowych.

W związku z tym nie występuje więc zagrożenie przekroczenia norm hałasu, wibracji, zakłóceń elektrycznych i promieniowania.

## WARUKI GRUNTOWE I WODNE

W oparciu o dokumentację geologiczną opracowaną dla budynków sąsiednich (KRUS i ZDZ) oraz wykonaniu odkrywek ścian podziemia budynku Domu Kultury ustalono, że w rejonie projektowanej inwestycji występują piaski drobne i średnie, piaski gliniaste i gliny piaszczyste. Nawiercono wodę, która ustabilizowała się na głębokości 4,4m. Stwierdzono wysięki wody gruntowej na głębokości 2,6m.

Ustalone poziomy wód gruntowych znajdują się poniżej poziomu posadowienia budynku. Jednak w czasie opadów atmosferycznych mogą występować wahania poziomu wody około 0,5m.



## Kurtyna z aksamitu z zabezpieczeniem ogniowym.

Automat kurtynowy - (MK-2) produkcji Kinekspert - zasilanie 3 fazowe, moc 370W.

Sterowanie z kabiny i ze sceny. Potrzebne jest do tego 5 przewodów, ale na wszelki wypadek dobrze jest położyć np. 6x2x0,5mm.

Położenie apratu kurtynowego:

- na podłodze lub na ścianie w rogu pod końcem szyny kurtynowej (obojętne czy z prawej, czy z lewej strony).

Ekran zwijany zasilany jest silnikiem jednofazowym (około 200W). Zmiana rozwijanie - zwijanie za pomocą zmiany fazy zasilania.

- Sterowanie ekranem powinno się znajdować na scenie, gdyż producent zaleca bliską obserwację ekranu podczas rozwijania i zwijania. Poza tym obsługa i tak musi po rozwinięciu ekranu ustawić na scenie i podłączyć głośniki.
- Zasilanie kurtyny i ekranu może być z rozdzielnicy kabinowej, ale niekoniecznie.
- Koszt mechanizmów (szyny, koła przewojowe, uchwyty, linki, naprężacz, montaż,) - ok. 4000,-
- automat kurtynowy ze sterowaniem – 5200,-;
- kurtyna około 11700,-zł. (razem 20 900 zł). Ceny netto.
- Należy wykonać również okotowanie sceny.

Kontakt:

KINEKSPERT S.J.

ul.Przybyszewskiego 167

93-120 Łódź

tel. 042/ 647-19-61

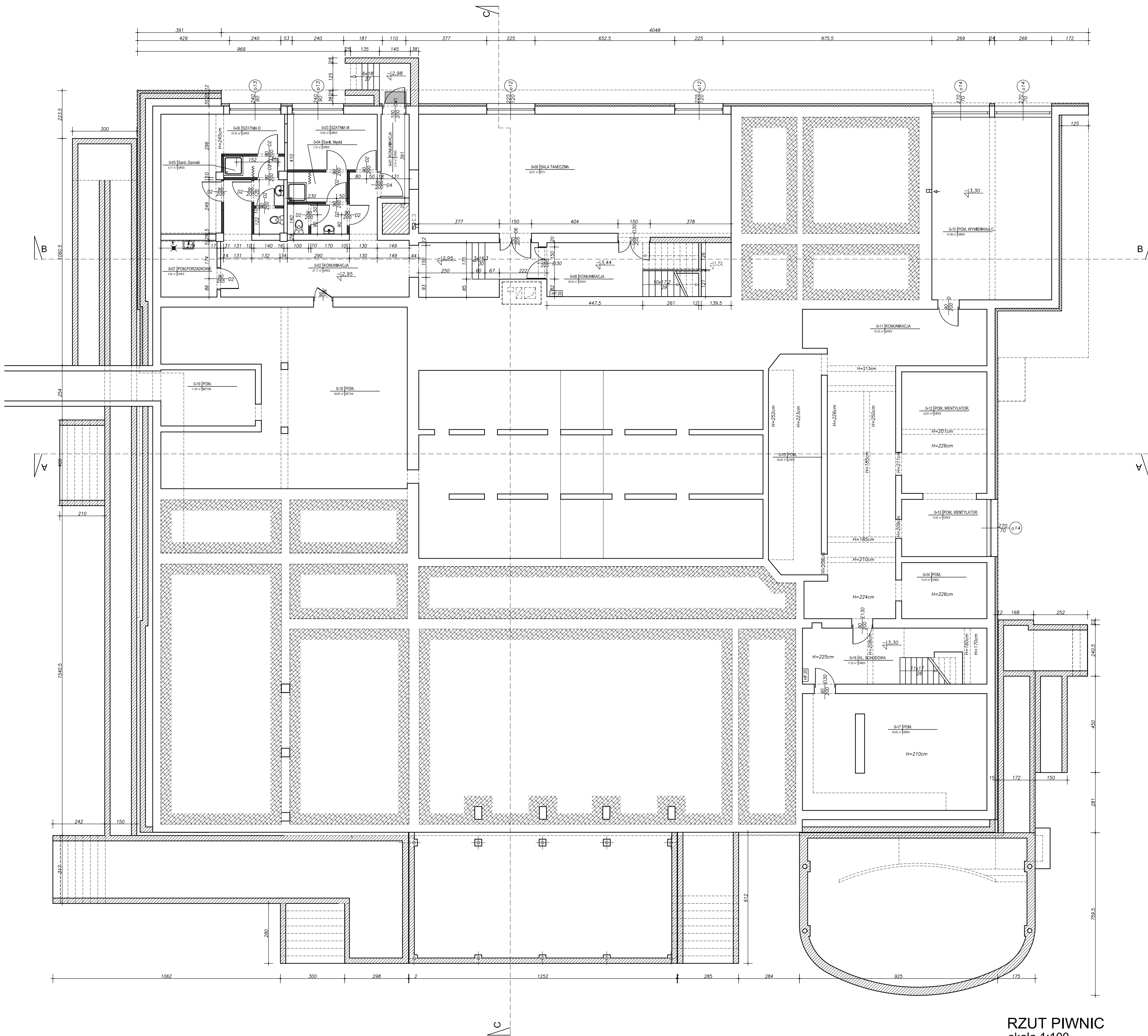
tel. 042/ 253-30-00

fax.042/ 647-19-62

email: [office@kinekspert.com.pl](mailto:office@kinekspert.com.pl)

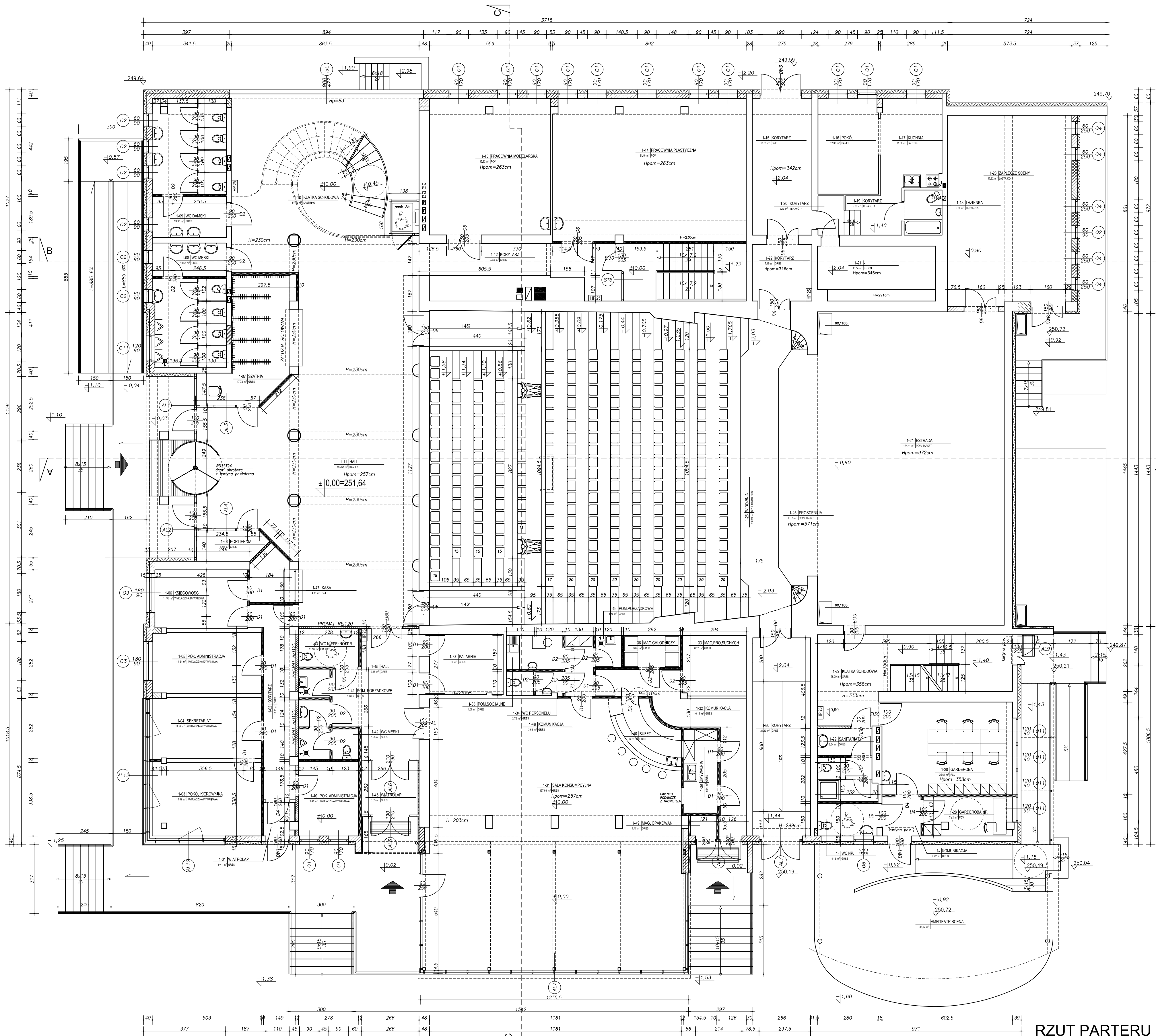
<http://www.kinekspert.com.pl/>

PROJEKTANT  
mgr inż. arch.  
**Danuta Jaroszyńska-Ziach**  
25-028 Kielce, ul. Sadowa 7B/5  
KL-127/S9



RZUT PIWNIC  
skala 1:100

<b>PRACOWNIA PROJEKTOWA</b> Danuta Jaroszyńska-Ziach Kielce ul. Sadowa 7b/5			
Tytuł projektu: PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUD. DOM KULTURY w JĘDRZEJOWIE przy ul. Piłsudskiego 3 dz.nr ewid. 291		Nr rysunku: 1	
Tytuł rysunku: RZUT PIWNIC		Skala: 1:100	
Branch: Architektura	Stadium: PROJ. WYKONAWCZY	Podpis:	Data:
Projector: mgr inż. arch. Danuta Jaroszyńska-Ziach	KL-127/89		05.2007
Operator: Marcin Starz			05.2007
Reviewer: mgr inż. arch. Andrzej Jurkiewicz	KL-138/87		05.2007

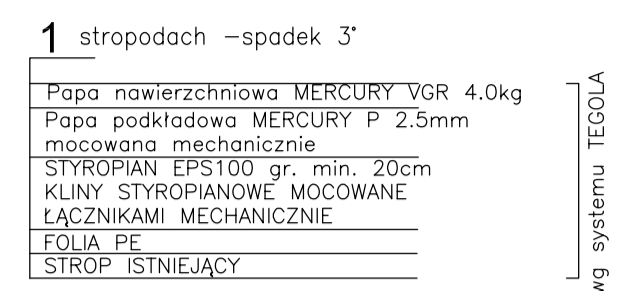


RZUT PARTERU  
skala 1:100

<b>PRACOWNIA PROJEKTOWA</b> Danuta Jaroszyńska-Ziach      Kielce ul. Sadowa 7b/5	
Tytuł projektu: PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUD. DOM KULTURY w JĘDRZEJÓWIE przy ul. Piłsudskiego 3 dz.nr ewid. 291	Nr rysunku: 2
Tytuł rysunku: RZUT PARTERU	Skala: 1:100
Branch: Architektura	Stadium: PROJ. WYKONAWCZY
Projectant: mgr inż. arch. Danuta Jaroszyńska-Ziach KL-127/89	Date: 05.2007
Operator: Marcin Starz	Date: 05.2007
Reviewer: mgr inż. arch. Andrzej Jurkiewicz KL-138/87	Date: 05.2007







2

POSADZKA WG RZUTU
WYLEWKA CEM. 5cm
STYROPIAN EPS 100 (FS20) gr.3cm+NATURFLEX 1cm
FOLIA IZOL. z wywinięciem na ściany
STROP ISTNIEJĄCY gr.30cm
TYNK gr.1cm GŁADZONY
MECHANICZNIIE + GRUNTOWANIE



4 schody i podest pośredni

PLYTKI NA KLEJU
PLYTA ŻELBETOWA ZATARTA NA GŁADKO wg proj. kon



6

POSADZKA WG RZUTU
WYLEWKA CEM. 5cm
STYROPIAN EPS 100 (FS20) gr.3cm+NATURFLEX 1cm
FOLIA IZOL. z wywinięciem na ściany
PLYTA ŻELBETOWA gr.20cm
STYROPIAN EPS 70 (FS15) –gr.8cm
TYNK na siatce

TYNK gr.1cm GŁADZONY
MECHANICZNIE + GRUNTOWANIE
SCIANA ISTNIEJĄCA
EUROLAN - 3K
SUPERFLEX 10
STYROFOAM (lub styropian ekstrudowany o parametrach odpowiadających STYROFOAMOWI) gr.10cm
TYNK SULKATOWA NA SIATCE BAWLONOWEJ W MASIE (now. nazwa)

8 (warstwy od wewnątrz)

TYNK gr.1cm GŁADZONY  
MECHANICZNIE + GRUNTOWANIE  
SOJANA ISTNIEJĄCA  
EUROLAN - 3K  
SUPERFLEX 10  
STYROFOAM (lub styropian ekstrudowany o parametrach odpowiadających STYROFOAMOWI) gr.10cm  
TYNK SILIKATOWY NA SIATCE, BARWIONY W MASIE (pow. poziom

9 (warstwy od wewnqtrz)

TYNK gr.1cm GŁADZONY  
MECHANICZNIE + GRUNTOWANIE  
SCIANA ISTNIEJĄCA

STYROPIAN EPS 70 (F515) —gr.15cm


TYNK SŁIKATOWY NA SIĄTKĘ BIAŁOŁYNĄ W MASIE (now. poziom

11 (warstwy od wewnqtrz)

PLYTA WARSTWOWA IZOTHERM DW190  
WYPELNIENIE WELNA MINERALNA  
KONSTRUKCJA STALOWA (wg.proj.konstrukcji)  
SLUIT GIPS-KARTON

1. Grubość izolacji termicznej kl.schodowych, wnęk, wykuszy wg wykazu w proj. instalacyjnym.
2. Izolację pionową przeciwną ścian wyprowadzić 50cm powyżej poziomu terenu.

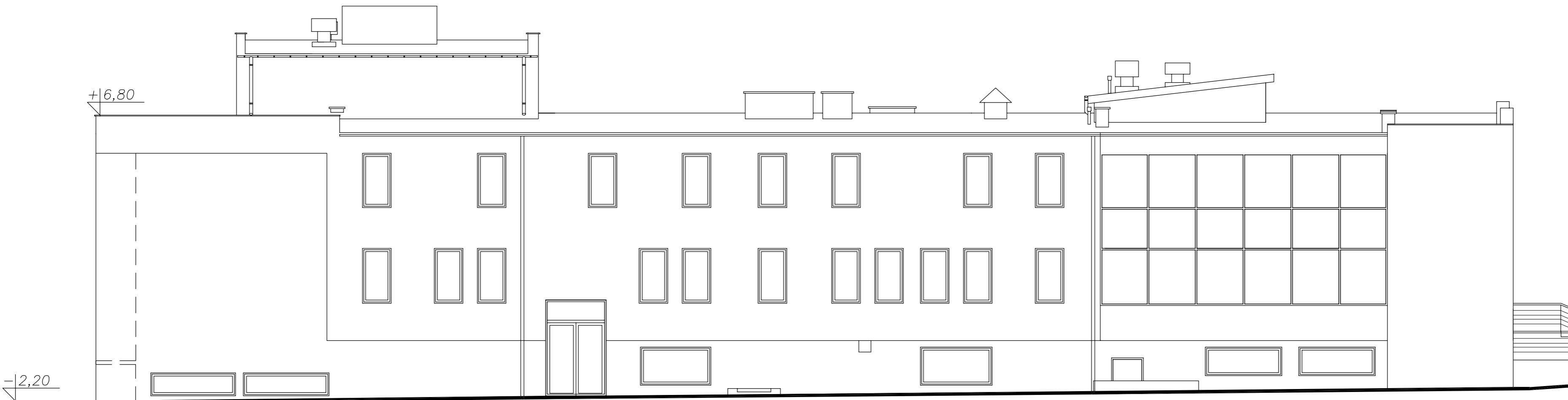
PRZEKROJE  
skala 1:100

	<b>PRACOWNIA PROJEKTOWA</b> Danuta Jaroszynska-Zlacz      Kielce ul. Sadowa 7b/5			
	Tytuł projektu: PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUD. DOM KULTURY w JEDRZEJOWIE przy ul. Pilsudskiego 3 dz nr ewid. 291		Nr rysunku: <div style="font-size: 2em; text-align: center;">5</div>	
Tytuł rysunku: PRZEBUDOWA: A-A; B-B; C-C		Skala: 1:100		
Branża: Architektura	Stadium: <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">           PROJ. WYKONAWCZY         </div>		Podpis:	Data:
Projektant: Danuta Jaroszynska-Zlacz	Nr inż. arch. Danuta Jaroszynska-Zlacz		05.2007	
Opracowanie: Marcin Szar	Nr inż. arch. Marcin Szar		05.2007	
Sprawdzil: Marcin arch. Andrzej Jurkiewicz	Nr inż. arch. Andrzej Jurkiewicz		05.2007	





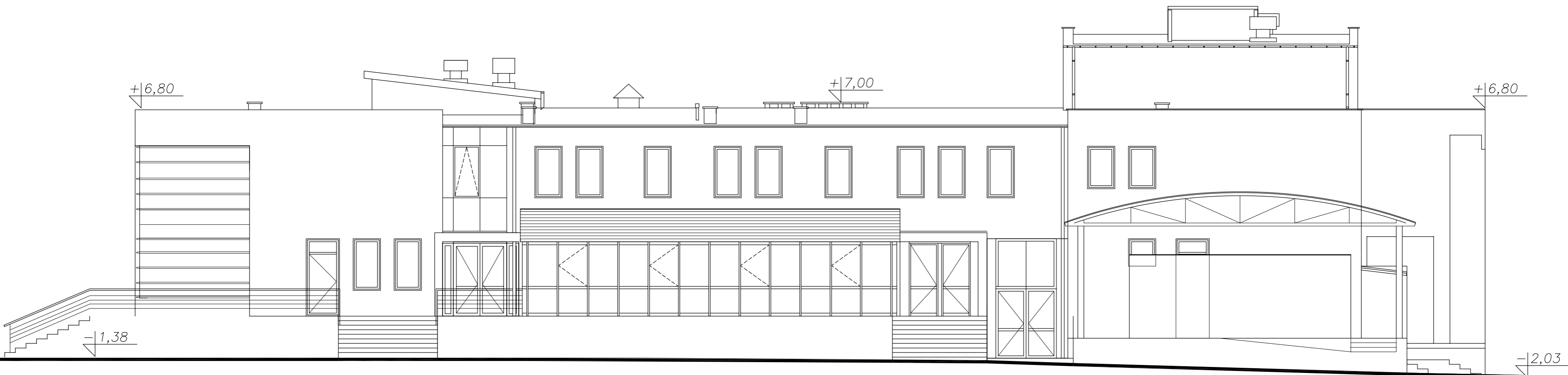
elewacja zachodnia 1:100



elewacja północna 1:100



elewacja wschodnia 1:100



elewacja południowa 1:100

ELEWACJE  
skala 1:100

<b>PRACOWNIA PROJEKTOWA</b> Danuta Jaroszyńska-Ziach      Kielce ul. Sadowa 7b/5			
Tytuł projektu: PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUD. DOM KULTURY w JĘDRZEJOWIE przy ul. Piłsudskiego 3 dz.nr ewid. 291		Nr rysunku: <b>6</b>	
Tytuł rysunku: ELEWACJE		Skala: 1:100	
Brano: Architektura	Stadium: PROJ. WYKONAWCZY	Przebieg:	Data:
Projektant: mgr inż. arch. Danuta Jaroszyńska-Ziach	KL-127/89		05.2007
Opisownik: Marcin Stasz			05.2007
Wzrost: mgr inż. arch. Andrzej Jurkiewicz	KL-138/87		05.2007




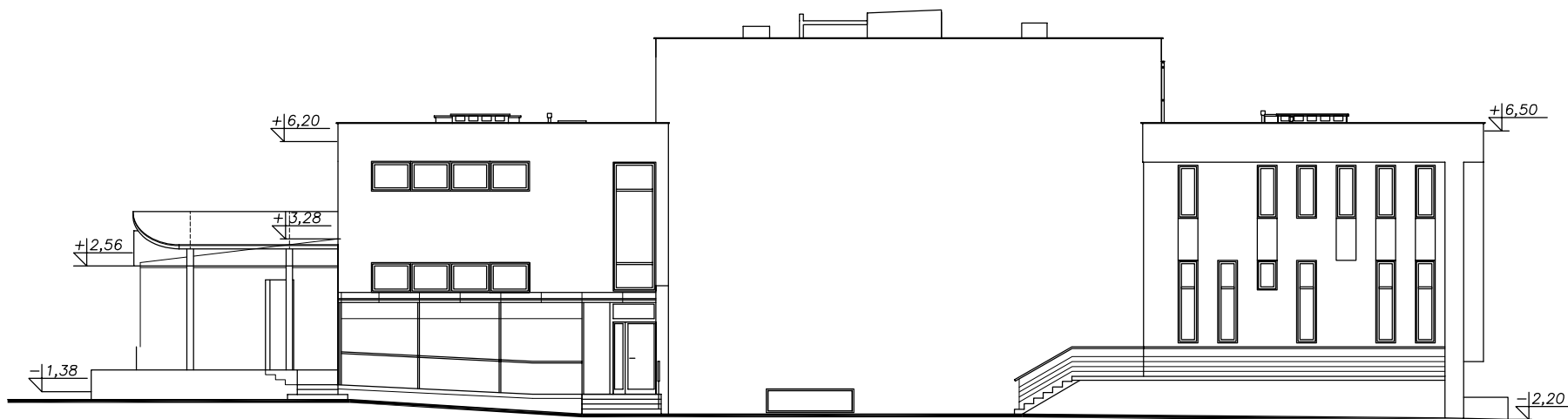
elewacja zachodnia 1:200



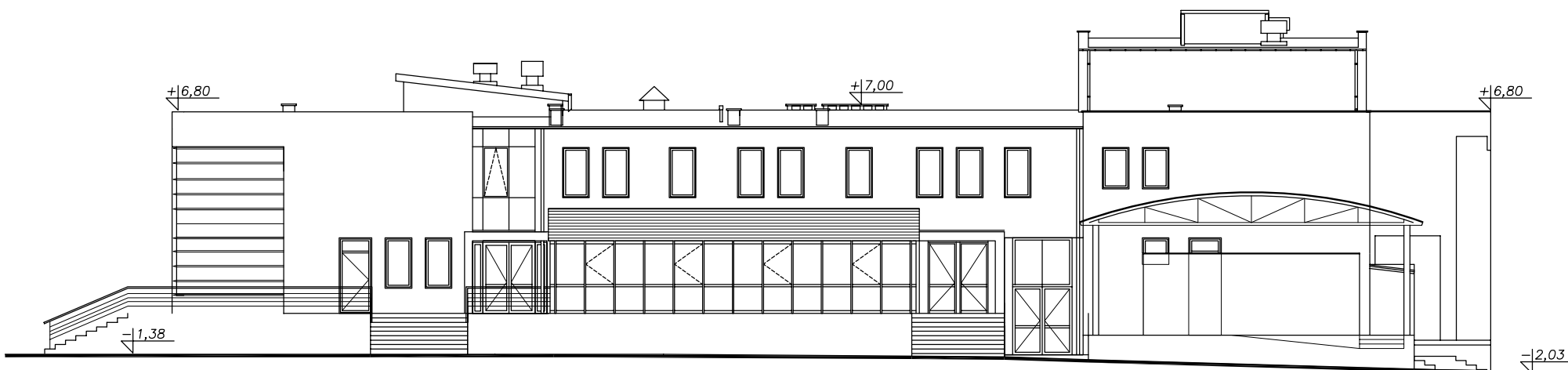
elewacja północna 1:200

KOLORYSTYKA ELEWACJI skala 1:200

 <b>PRACOWNIA PROJEKTOWA</b> Danuta Jaroszyńska-Ziach      Kielce ul. Sadowa 7b/5		Nr rysunku:	
Tytuł projektu:		PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUD. DOM KULTURY w JĘDRZEJOWIE przy ul. Piłsudskiego 3 dz.nr ewid. 291	
Tytuł rysunku:		ELEWACJE - KOLORYSTYKA	
Branża:		Architektura	
Projektował:		mgr inż. arch. Danuta Jaroszyńska-Ziach KL-127/89	
Opracowanie:		Marcin Starz	
Sprawdził:		mgr inż. arch. Andrzej Jurkiewicz KL-138/87	
		Skala: 1:200	
		Podpis: Data:	
		05.2007	
		05.2007	
		05.2007	



elewacja wschodnia 1:200



elewacja południowa 1:200

KOLORYSTYKA ELEWACJI skala 1:200

<p><b>PRACOWNIA PROJEKTOWA</b>          Danuta Jaroszyńska-Ziach      Kielce ul. Sadowa 7b/5</p>			
Tytuł projektu:	PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUD. DOM KULTURY w JĘDRZEJOWIE przy ul. Piłsudskiego 3 dz.nr ewid. 291		Nr rysunku: <b>8</b>
Tytuł rysunku:	ELEWACJE - KOLORYSTYKA		Skala: 1:200
Branża:	Architektura	Stadium: PROJ. WYKONAWCZY	Podpis:      Data:
Projektował:	mgr inż. arch. Danuta Jaroszyńska-Ziach KL-127/89		05.2007
Opracowanie:	Marcin Starz		05.2007
Sprawdził:	mgr inż. arch. Andrzej Jurkiewicz KL-138/87		05.2007

OKNA

OZNACZENIE		01	02	03	04	05	06	07	08	09	010	011	012	013	014
SCHEMAT															
WYMIAR ZESTAWIENIOWY	S	900	600	1800	600	600	900	900	900	1600	900	900	900	900	900
	H	1700	900	900	2500	1700	900	1400	1400	2300	1200	1200	1200	1200	1200
PIWNICE		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	2	3
PARTER		13	7	2	5	–	1	–	–	–	–	5	–	–	–
PIETRO		17	1	–	–	11	–	2	1	3	1	4	–	–	–
RAZEM		30	8	2	5	11	1	2	1	3	1	9	2	2	3

SLUSARKA ALUMINIOWA ZEWNETRZNA

OZNACZENIE		AL1	AL2	AL9	AL5	AL7	AL10	AL11	AL8
SCHEMAT									
WYMIAR ZESTAWIENIOWY	S	3090	3090	1400	2660	1900	1400	2110	2140
	H	2400	2400	2780	2450	3940	3910	3470	2450
PIWNICE		–	–	–	–	–	–	–	–
PARTER		1	1	1	1	1	–	–	1
PIETRO		–	–	–	–	–	1	1	–
RAZEM		1	1	1	1	1	1	1	1

SLUSARKA ALUMINIOWA DZRWIOWA ZEWNETRZNA

OZNACZENIE		DW1	DW2	DW3	OB1	NW–01
SCHEMAT						
WYMIAR ZESTAWIENIOWY	S	1100	1500	1900	900	1100
	H	2100	2100	2100	2600	500
PIWNICE		1L	–	–	–	–
PARTER		1P	1L	1L	–	1
PIETRO		–	–	–	2L	2P
RAZEM		2	1	1	2L	2P

1. Ślusarka aluminiowa –systemowa (np.REYNAERS) w kolorze RAL 7004, wsp. przenikania dla szyb  $k<1,1W/m\ K$  i dla elementów nieprzeziernych  $k<0,3W/m\ K$  szklenie szkłem bezpiecznym
2. W oknach zamontować nawietrzniki zapewniające normowy napływ powietrza do pomieszczeń. nawietrzniki firmy AERECO

UWAGI DOT DRZWI:

–konstrukcja samonośna na profilach nośnych aluminiowych lub stalowych (w zależności od odporności ogniowej przegrody), malowanie proszkowe, kolor RAL 7004, możliwość zablokowania skrzydła w pozycji otwarte i zamknięte,

–szklenie – szkło bezpieczne gr 10mm, przezroczyste,

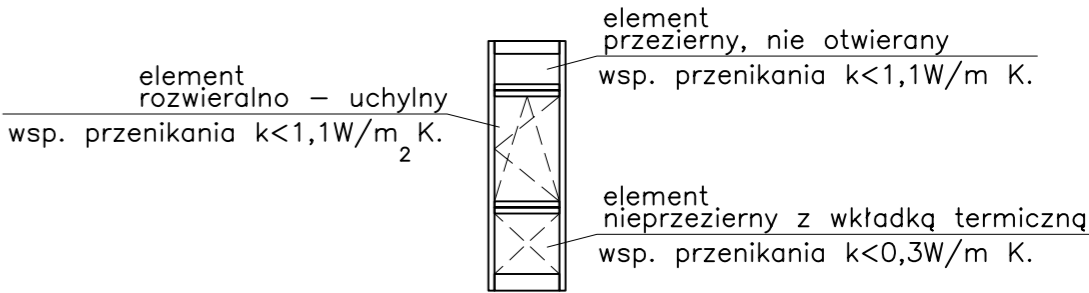
–zamek, samozamykacz, uchwyty i okucia standardowe, odboje

–drzwi zawieszone na trzech zawiasach, pochwyt ze stali nierdzewnej

–odporność ogniowa zgodnie z zestawieniem

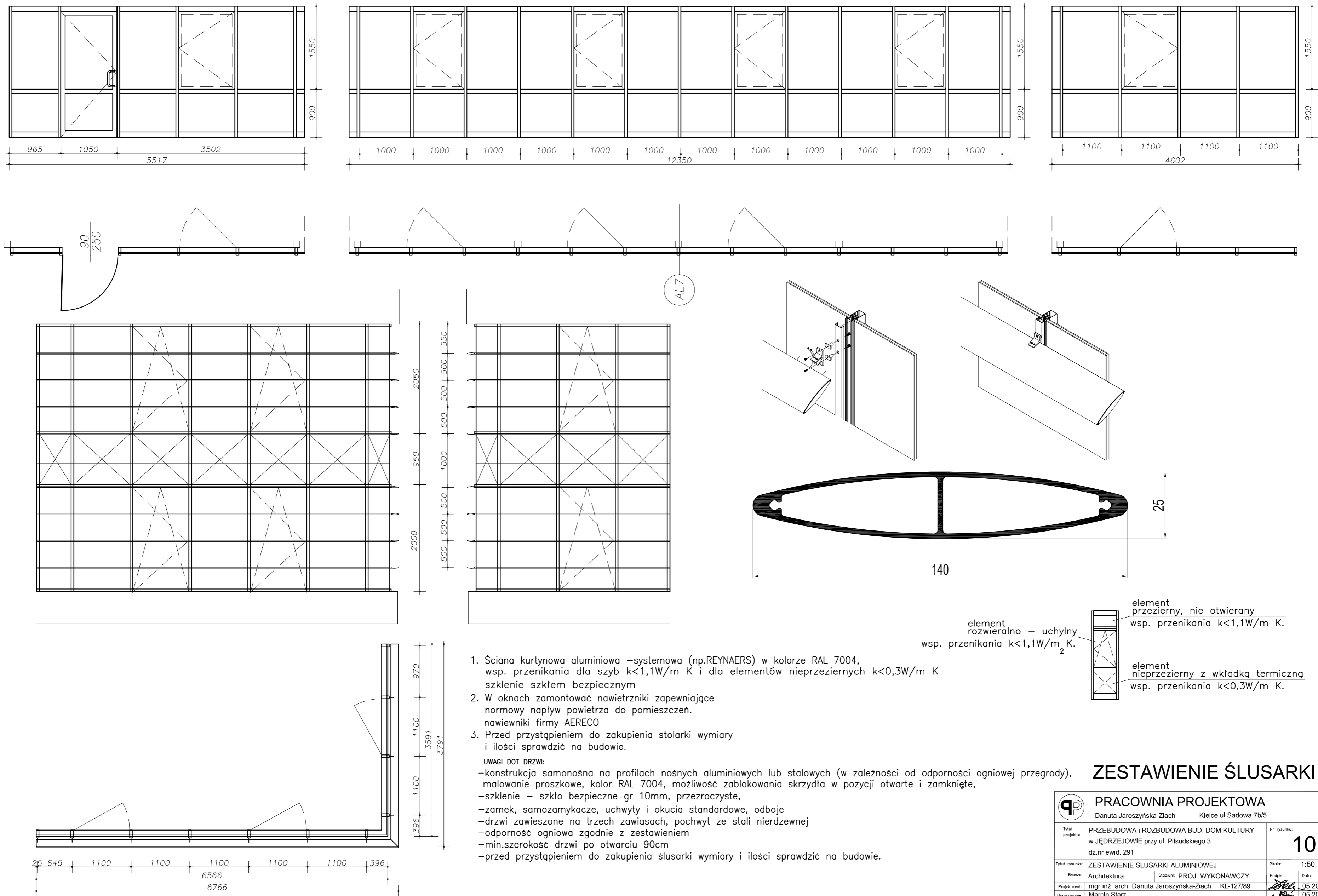
–min.szerokość drzwi po otwarciu 90cm

–przed przystąpieniem do zakupu ślusarki wymiary i ilości sprawdzić na budowie.



ZESTAWIENIE STOLARKI

		<b>PRACOWNIA PROJEKTOWA</b>	
Danuta Jaroszyńska-Ziach		Kielce ul.Sadowa 7b/5	
Tytuł projektu:	PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUD. DOM KULTURY w JĘDRZEJOWIE przy ul. Piłsudskiego 3 dz.nr ewid. 291		Nr rysunku: 9
Tytuł rysunku:	ZESTAWIENIE STOLARKI I ŚLUSARKI		Skala: 1:50
Branża:	Architektura	Stadium: PROJ. WYKONAWCZY	Podpis: Data:
Projektował:	mgr inż. arch. Danuta Jaroszyńska-Ziach KL-127/89		05.2007
Opracowanie:	Maciej Starz		05.2007
Sprawił:	mgr inż. arch. Andrzej Jurkiewicz KL-138/87		05.2007



SLUSARKA ALUMINIOWA WEWNETRZNA

OZNACZENIE		AL14	AL13	AL6	AL	AL3	AL4	ST5
SCHEMAT								
WYMIAR ZESTAWIENIOWY	S	3090	3090	1400	1500	3050	3050	2610
	H	2400	2400	2780	2050	2550	2550	2500
PIWNICE		-	-	-	1	-	-	-
PARTER		1	1	1	1	1	1	1
PIETRO		-	-	-	-	-	-	-
RAZEM		1	1	1	2	1	1	1
		NIEOTWIERANE			1x odp ogn. EI30 w piwnicach			odp ogn. EI30

DRZWI WEJŚC. OBROTOWE

OZNACZENIE		AL1
SCHEMAT		
WYMIAR ZESTAWIENIOWY	S	2490
	H	2400
PIWNICE		-
PARTER		1
PIETRO		-
RAZEM		1
		drzwi obrotowe wejściowe BESAM typ: RD3ST24

DRZWI WEWNĘTRZNE

OZNACZENIE		Dk	D1		D2		D4		D5		D6		D11		D12		D13		D14		D15	
SCHEMAT																						
WYMIAR ZESTAWIENIOWY	S	500+500	900		900		1000		900		1500		900		1000		1400		1600		1600	
	H	2000	2000		2000		2000		2000		2000		2000		2100		2100		2100		2100	
WYMIAR W ?WIET. O?CIE?Y	So	1100	1000		1000		1100		1000		1600		1000		900		1300		1500		1500	
	Ho	2080	2080		2080		2080		2080		2080		2080		2050		2050		2050		2050	
PIWNICE		-	-	-	8L	3P	1L	-	-	-	-	1P	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PARTER		1	4L	8P	9L	6P	1L	2P	1L	1P	2L	5P	1L	2P	1L	0	1L	0	1L	0	1L	-
PIETRO		-	7L	5P	1L	1P	-	-	-	-	1L	4P	1L	1P	0	0	0	0	0	0	-	-
RAZEM		1	11L	13P	18L	10P	2L	2P	1L	1P	3L	10P	2L	3P	1L	0	1L	0	1L	0	1L	-
		drzwi keleńskie wahadłowe			otwory nawiew. suma pow. 0,022m2				otwory nawiew. suma pow. 0,022m2				odp ogn. EI30		odp ogn. EI30		odp ogn. EI30		odp ogn. EI30		odp ogn. EI60	

-przed przystąpieniem do zakupu drzwi wymiary i ilości sprawdzić na budowie.

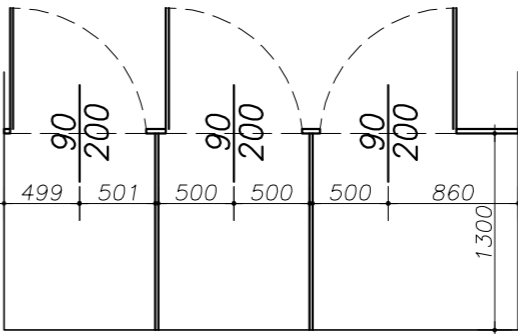
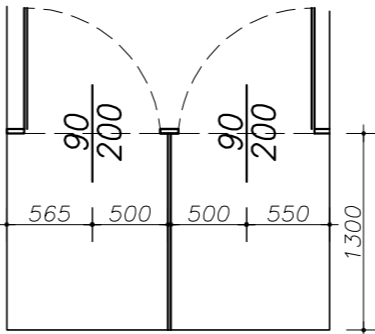
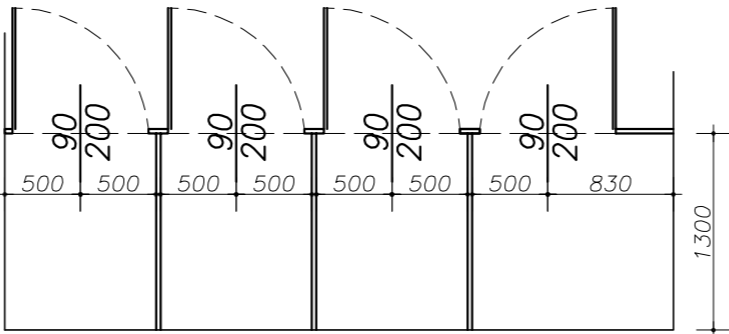
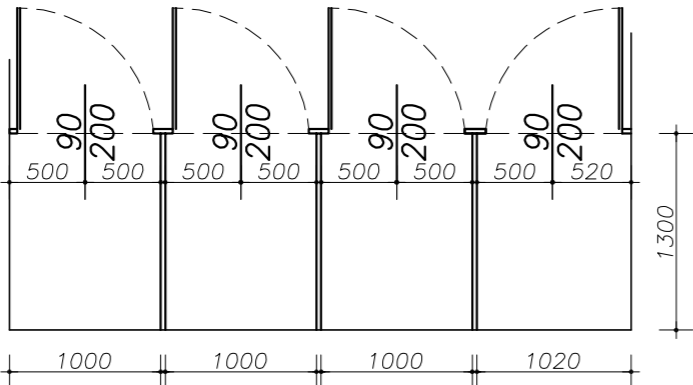
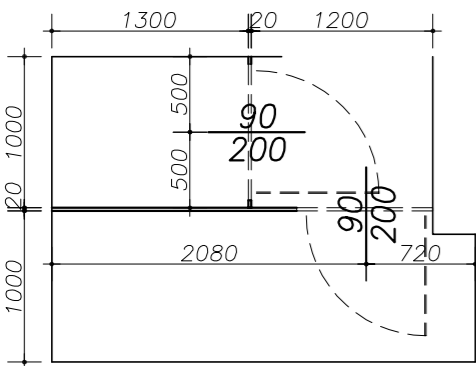
DRZWI D2, D5  
-drzwi pełne płycinowe,  
-klamka, zamek, zawiasy, odboje, samozamykacz  
-tuleje wentylac. 2 rzędy  
-ościeżnice stalowe

DRZWI D1, D4  
-drzwi pełne płycinowe,  
-klamka, zamek, zawiasy, odboje  
-ościeżnice stalowe

UWAGI DOT ŚLUSARKI ALUMINIOWEJ:

- konstrukcja samonośna na profilach nośnych aluminiowych lub stalowych (w zależności od odporności ogniowej przegrody), malowanie proszkowe, kolor RAL 7004, możliwość zablokowania skrzydła w pozycji otwarte i zamknięte,
- szklenie – szkło bezpieczne gr 10mm, przezroczyste,
- zamek, samozamykacz, uchwyty i okucia standardowe, odboje
- drzwi zawieszone na trzech zawiasach, pochwyt ze stali nierdzewnej
- odporność ogniowa zgodnie z zestawieniem
- min.szerokość drzwi po otwarciu 90cm

ZESTAWIENIE ŚCIANEK DZIAŁOWYCH SYSTEMOWYCH W POMIĘSZCZENIACH SANITARNYCH



ZESTAWIENIE STOLARKI I ŚLUSARKI WEWNĘTRZ.


		PRACOWNIA PROJEKTOWA	
Danuta Jaroszyńska-Ziach		Kielce ul.Sadowa 7b/5	
Tytuł projektu: PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUD. DOM KULTURY w JĘDRZEJOWIE przy ul. Piłsudskiego 3 dz.nr ewid. 291		Nr rysunku: 11	
Tytuł rysunku: ZESTAWIENIE STOLARKI I ŚLUSARKI WEWN.		Skala: 1:50	
Branża: Architektura		Stadium: PROJ. WYKONAWCZY	
Projektował: mgr inż. arch. Danuta Jaroszyńska-Ziach KL-127/89		Data: 05.2007	
Opracowanie: Marcin Starz		Data: 05.2007	
Sprawdził: mgr inż. arch. Andrzej Jurkiewicz KL-138/87		Data: 05.2007	



ROZPATRYWAC ŁĄCZNIE Z PODSTAWOWYMI RZUTAMI CZ. ARCHITEKTONICZNEJ

VAM



11

KLAPA REWIZYJNA  
WENTYL.MECH

KLAPA REWIZYJNA  
WENTYL.MECH

OBUDOWA STG:H=250

$$\frac{-1,72}{\sqrt{1}}$$


Kielce ul.Sadowa 7b/5

Tytuł projektu:

Nr rysunku:

12

Tytuł rysunku:

Skala: 1

Branza:

Architektura	Stadium: PROJ. WYKONAWCZY
--------------	---------------------------

Podpis:	
---------	--

Data:
-------

Projektował:	
--------------	--

mgr inż. arch. Danuta Jaroszyńska-Ziach	KL-127/89
---	-----------

--	--

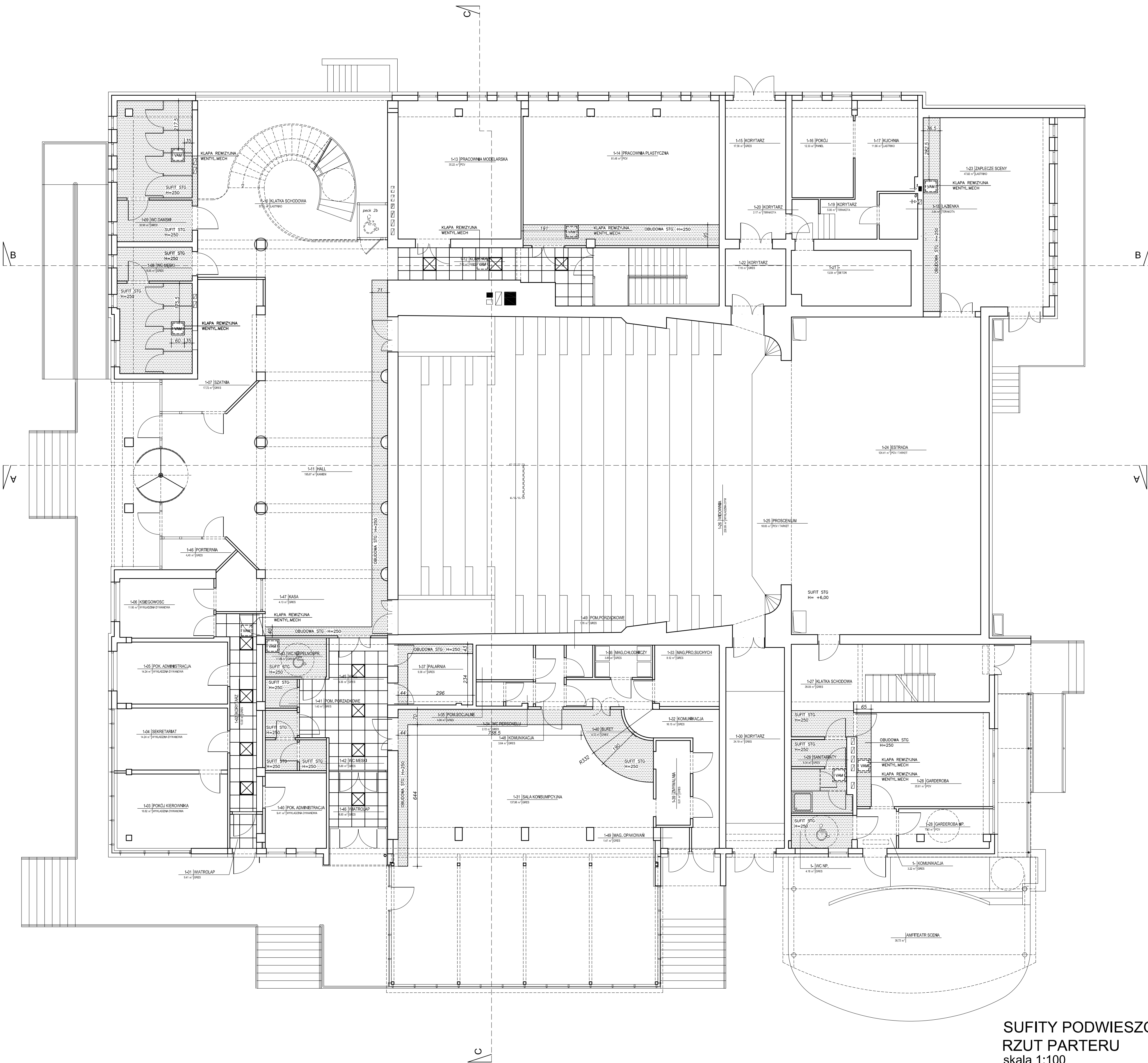
05.2007	
---------	--

Opracowanie:
--------------

Marcin Starz
--------------

--	--

05.2007	
---------	--

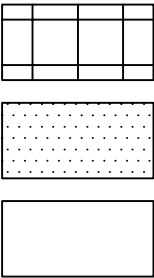


SUFITY PODWIESZONE  
RZUT PARTERU  
skala 1:100

SUFITY PODWIESZONE NA WYSOKOŚCI 250cm NAD POSADZKĄ.  
ROZPATRYWAC ŁĄCZNIE Z PROJEKTEM BRANŻY INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH OŚWIETLENIOWEJ  
ORAZ INSTALACJI WENTYLACJI MECHANICZNEJ  
MOŻLIWE JEST INNE ROZMIESZCZENIE ELEMENTÓW INSTAL. W SUFITACH  
PO WCZESNIEJSZYM USTALENIU SZCZEGÓŁÓW Z PROJEKTANTEM.  
SUFITY W KOLORZE BIAŁYM

ROZPATRYWAC ŁĄCZNIE Z PODSTAWOWYMI RZUTAMI CZ. ARCHITEKTONICZNEJ

- KLAPA REWIZYJNA  
WENTYLACJI MECH.
- OPRAWY OŚWIETLENIOWE  
MONTOWANE W SUFICIE PODW.

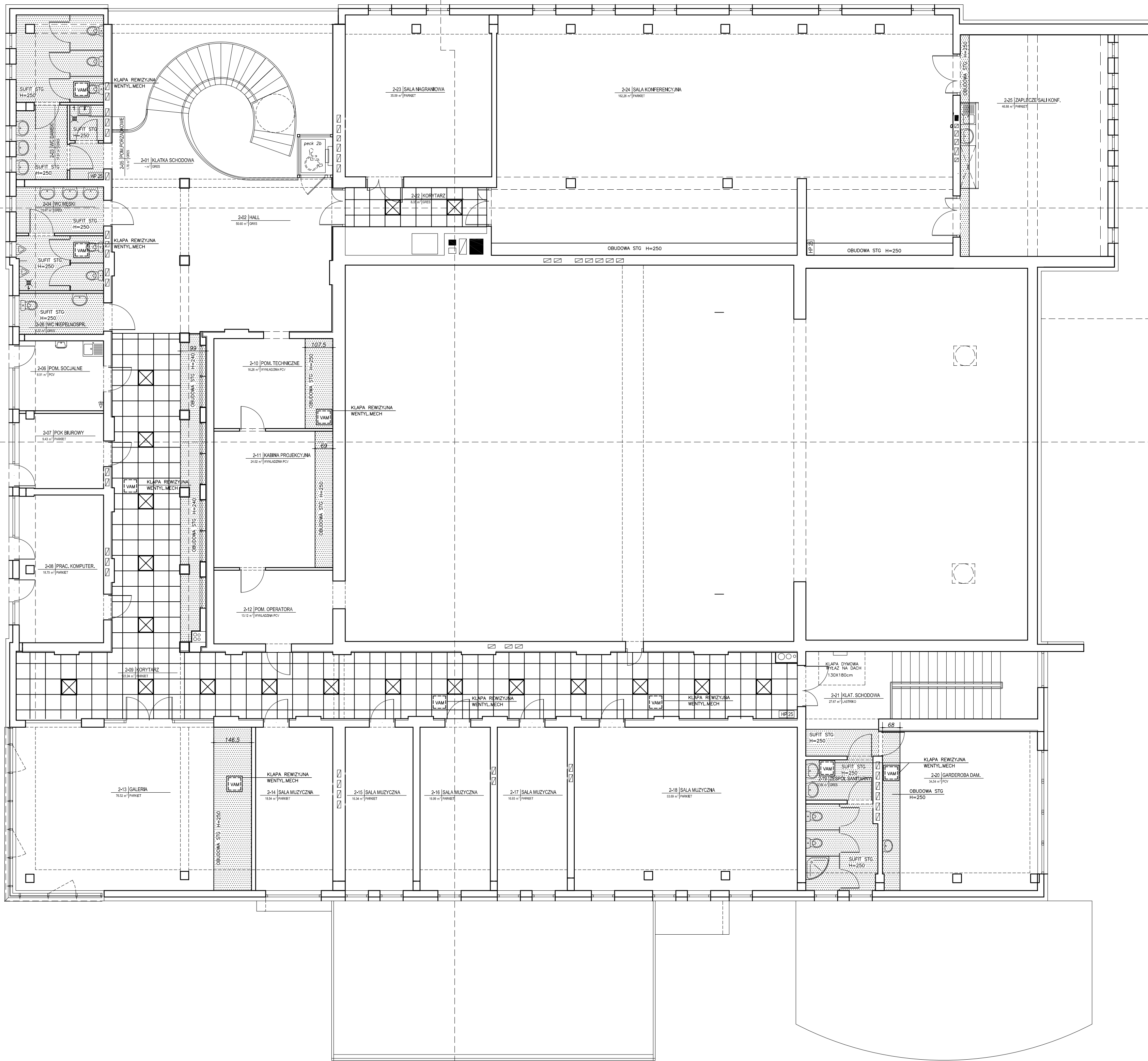


SUFIT PODWIESZONY MODUŁOWY  
60x60 NA KONSTRUKCJI STALOWEJ

SUFIT PODWIESZONY GIPS-KARTON  
GŁADKI NA KONSTRUKCJI STALOWEJ

SUFIT GŁADKI – TYNK GŁADZONY NA STROPIE  
LUB OKŁADZINA GIPS,KARTON

<b>PRACOWNIA PROJEKTOWA</b> Danuta Jaroszyńska-Ziach Kielce ul.Sadowa 7b/5		<b>13</b>	
Tytuł projektu:	PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUD. DOM KULTURY w JĘDRZEJÓWIE przy ul. Piłsudskiego 3 dz.nr ewid. 291		
Tytuł rysunku:	RZUT SUFITÓW PODWIESZONYCH PARTERU	Skala: 1:100	
Brano:	Architektura	Stadium:	PROJ. WYKONAWCZY
Projektował:	mgr inż. arch. Danuta Jaroszyńska-Ziach	KL-127/89	05.2007
Opracował:	Michał Stasz		05.2007
Sprawdził:	mgr inż. arch. Andrzej Jurkiewicz	KL-138/87	05.2007

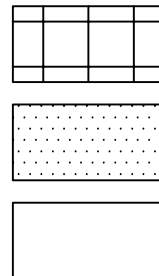


SUFITY PODWIESZONE  
RZUT PIĘTRA  
skala 1:100

SUFITY PODWIESZONE NA WYSOKOŚCI 250cm NAD POSADZKĄ.  
ROZPATRYWAC ŁĄCZNIE Z PROJEKTEM BRANŻY INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH OŚWIELENIOWEJ  
ORAZ INSTALACJI WENTYLACJI MECHANICZNEJ  
MOŻLIWE JEST INNE ROZMIESZCZENIE ELEMENTÓW INSTAL. W SUFITACH  
PO WCZESNIEJSZYM USTALENIU SZCZEGÓŁÓW Z PROJEKTANTEM.  
SUFIITY W KOLORZE BIAŁYM

ROZPATRYWAC ŁĄCZNIE Z PODSTAWOWYMI RZUTAMI CZ. ARCHITEKTONICZNEJ


- KLAPA REWIZYJNA  
WENTYLACJI MECH.
- OPRAWY OŚWIELENIOWE  
MONTOWANE W SUFICIE PODW.



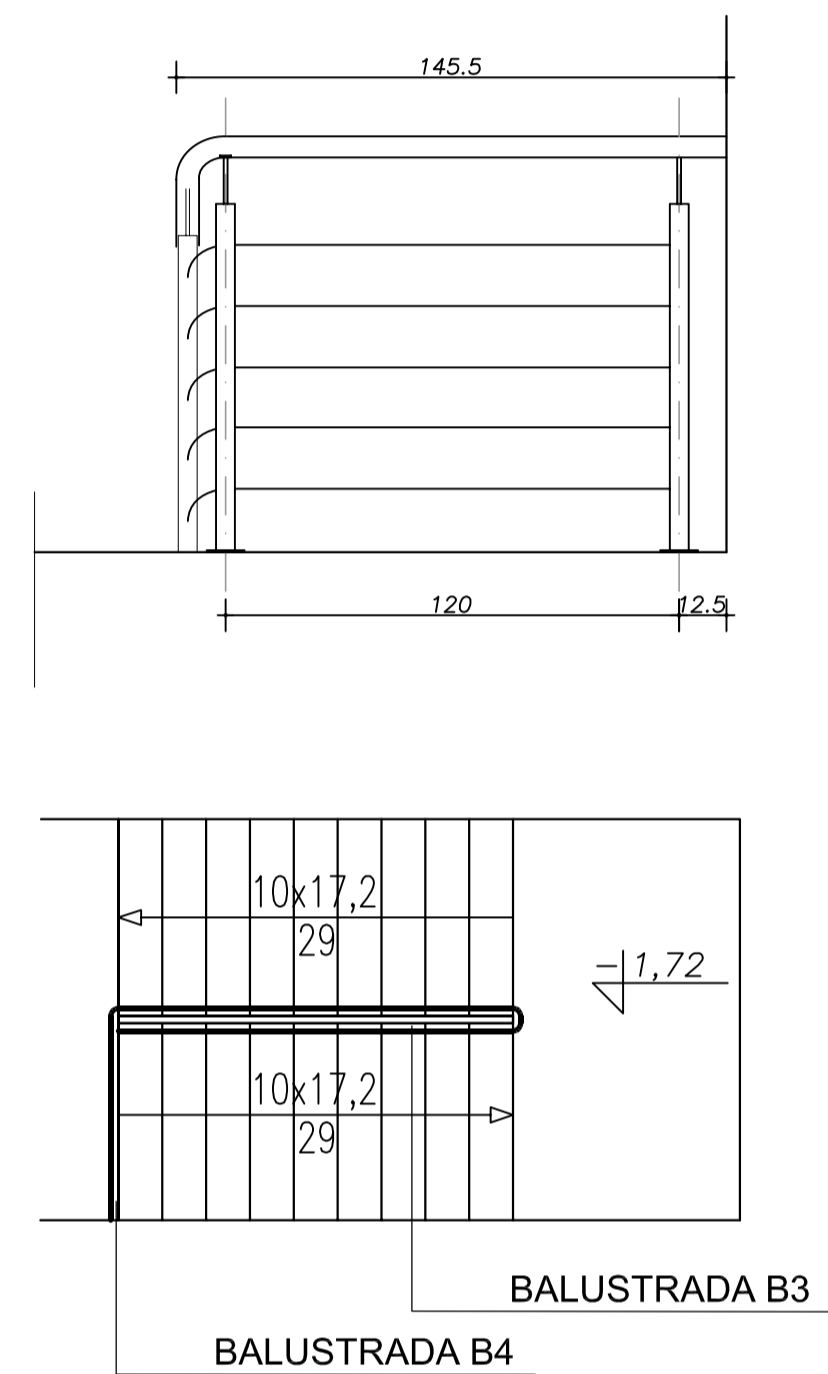
SUFIT PODWIESZONY MODUŁOWY  
60x60 NA KONSTRUKCJI STALOWEJ

SUFIT PODWIESZONY GIPS-KARTON  
GŁADKI NA KONSTRUKCJI STALOWEJ

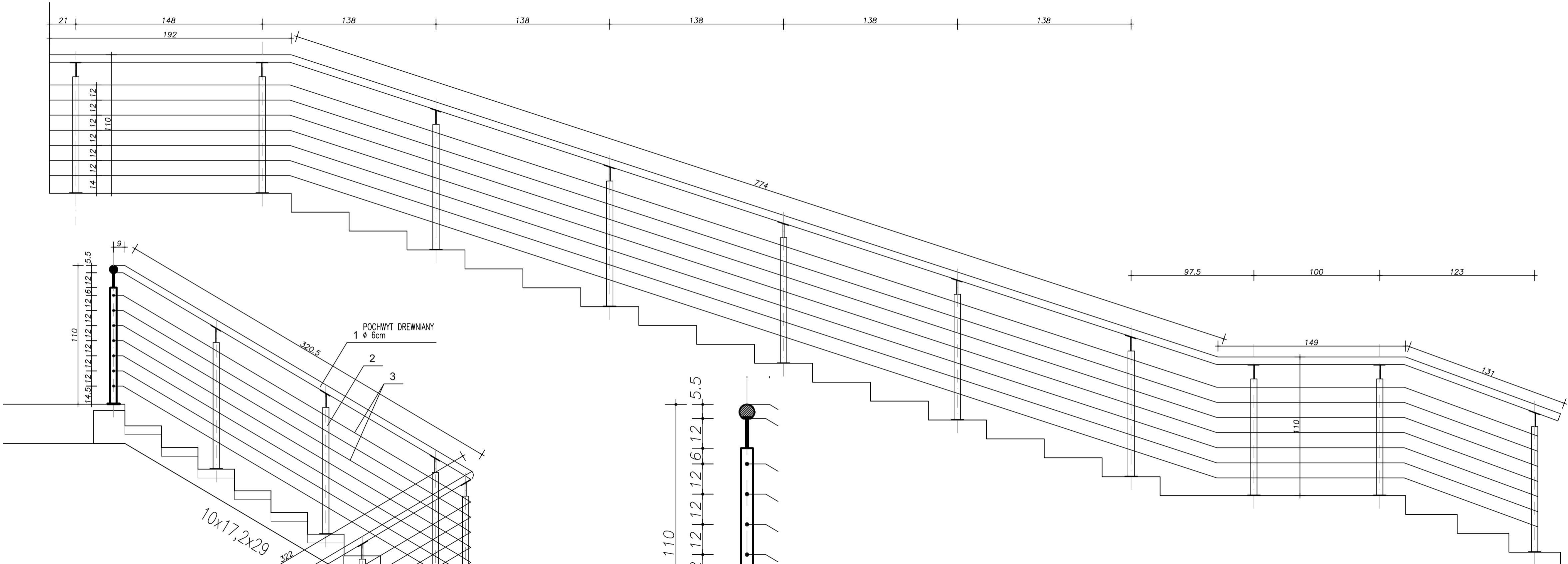
SUFIT GŁADKI – TYNK GŁADZONY NA STROPIE  
LUB OKŁADZINA GIPS-KARTON

		<b>PRACOWNIA PROJEKTOWA</b>	
Danuta Jaroszyńska-Ziach		Kielce ul.Sadowa 7b/5	
Tytuł projektu: PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUD. DOM KULTURY w JĘDRZEJOWIE przy ul. Piłsudskiego 3 dz.nr ewid. 291		Nr rysunku:  <b>14</b>	
Tytuł rysunku: RZUT SUFITÓW PODWIESZONYCH PIĘTRA		Skala: 1:100	
Brandz: Architektura		Stadium: PROJ. WYKONAWCZY	
Projektował: mgr inż. arch. Danuta Jaroszyńska-Ziach KL-127/89		Podpis: Data: 05.2007	
Opracował: Marcin Starz		05.2007	
Sprawdził: mgr inż. arch. Andrzej Jurkiewicz KL-138/87		05.2007	

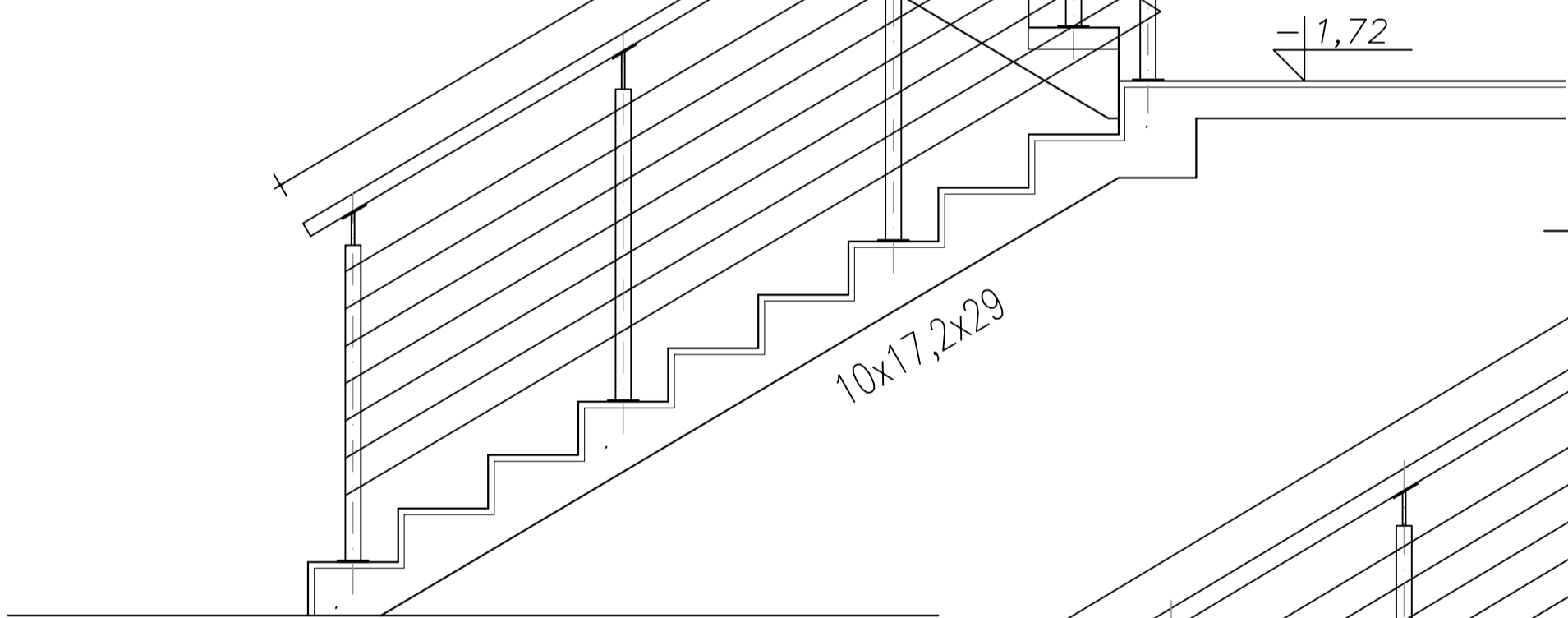
ROZWINIECIE BALUSTRADY B4 - skala 1:20



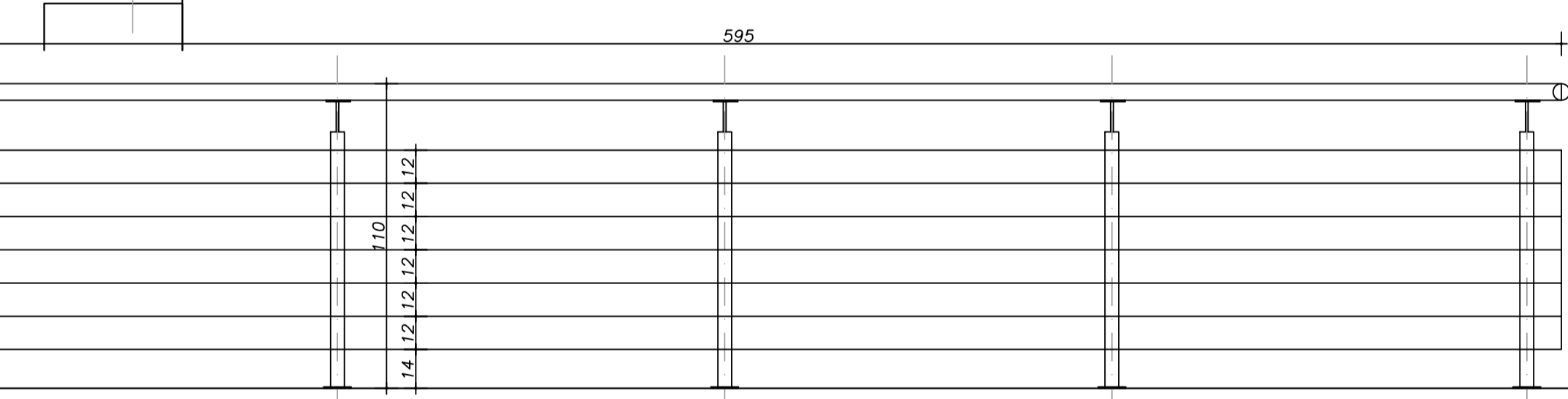
ROZWINIECIE BALUSTRADY B1 - skala 1:20



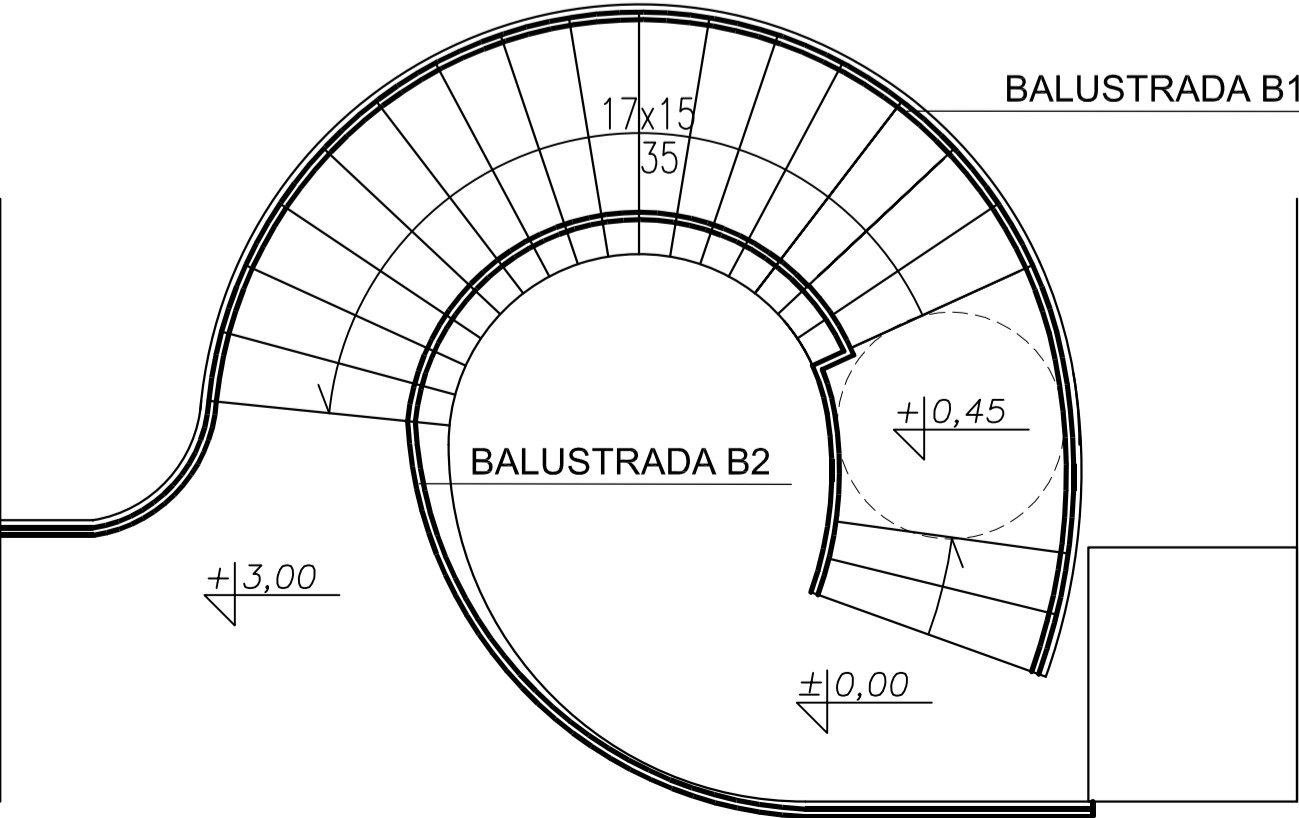
ROZWINIECIE BALUSTRADY B3 - skala 1:20



ROZWINIECIE BALUSTRADY B2 - skala 1:20



BALUSTRADA B1



BALUSTRADA B2

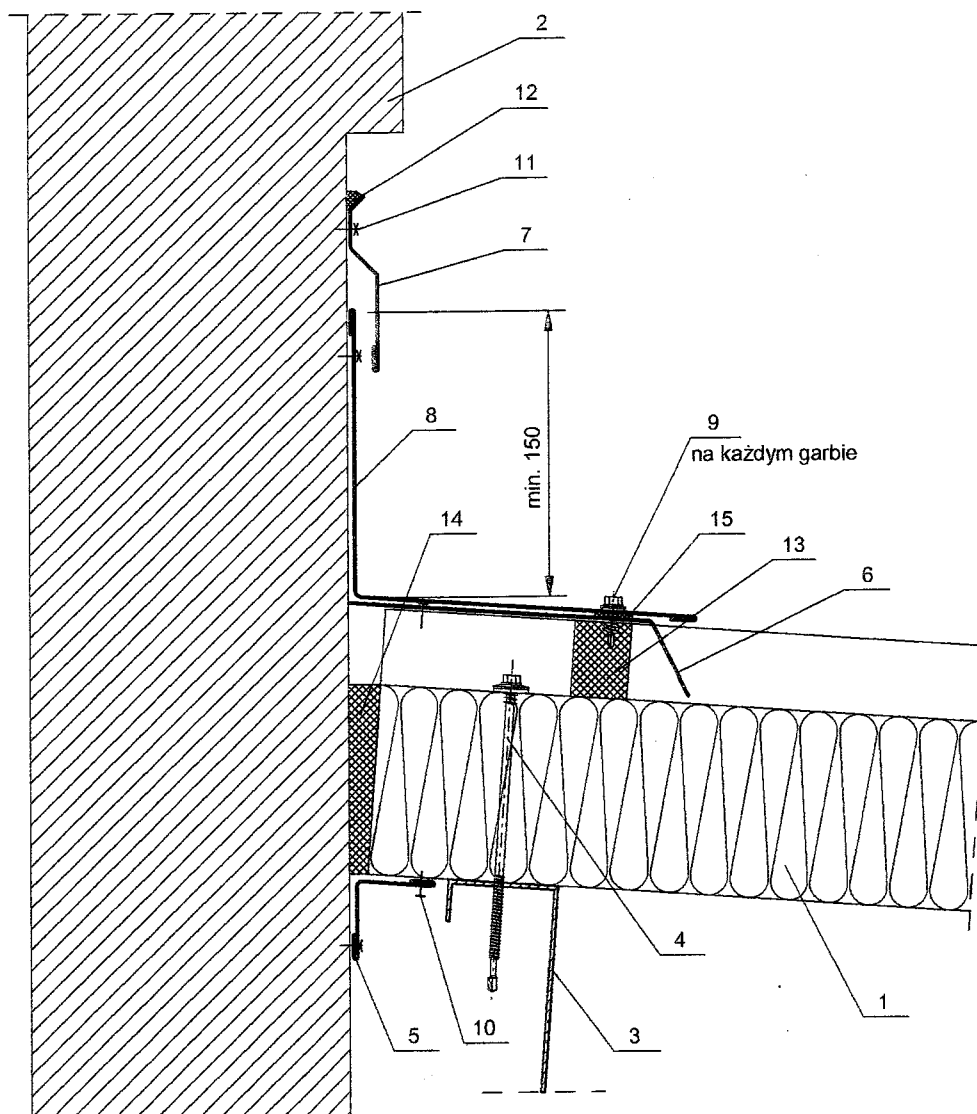
OZNACZENIA ELEMENTÓW:  
1 - POCHWYT DREWNIANY DEBOWY W KOLORZE NAT.  
2 - PŁASKOWNIK STALOWY SYSTEMOWY ZE STALI NIERDZEWNEJ  
3 - PRĘT STALOWY ZE STALI NIERDZEWNEJ SYSTEMOWY.  
MAX PRZESWIT MIĘDZY PRĘTAMI - 120mm

ELEMENTY BALUSTRADY SPAWANE LUB SKRČANE (ROZWIĄZANIE SYSTEMOWE),  
SPAWY SZLIFOWANE.

UWAGA  
- MOCOWANIE BALUSTRADY wg WYTYCZNYCH KONSTRUKCJI  
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA I ZAMÓWIENIA ELEMENTÓW NALEŻY SPRAWDZIĆ  
WYMIARY NA BUDOWIE (OBMIAR WYKONANYCH ELEMENTÓW STROPU I SCHODÓW)

ZESTAWIENIE BALUSTRAD WEWNĘTRZNYCH

PRACOWNIA PROJEKTOWA		Kielce ul. Sadowa 7b/5	
Tytuł projektu:		PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUD. DOM KULTURY w JĘDRZEJÓWIE przy ul. Piłsudskiego 3 dz.nr ewid. 291	
Zestawienie balustrad wewnętrznych		15	
Strona:	Architektura	Strona:	PROJ. WYKONAWCZY
Przebudowa:	mgr inż. arch. Danuta Jaroszyńska-Zach	KL-127/89	05.2007
Opis:	Mgr inż. arch. Andrzej Jurkiewicz	KL-138/87	05.2007



1. Płyta warstwowa dachowa metalplast Isotherm D,  
Ds lub Dw.
2. Ściana murowana.
3. Płatew wg P.T. konstrukcji.
4. Łącznik Ł01 dla płatwi gorącowalcowanej  
lub Ł02 dla płatwi zimnogiętej.
5. Listwa B31.
6. Listwa B13.
7. Okapnik B22.
8. Obróbka indywidualna.

9. Łącznik Ł03 (na każdym garbie).
10. Nit jednostronny Al/Fe lub nit stalowy dla płyty Dw  
(co ~300 mm).
11. Kółek rozporowy.
12. Butylowa masa uszczelniająca.
13. Uszczelka polietylenowa U01.
14. Impregnowana uszczelka poliuretanowa, pianka  
montażowa lub wełna mineralna (dla Dw).
15. Uszczelka samoprzylepna PU 4x20.

## DETALE POKRYCIA

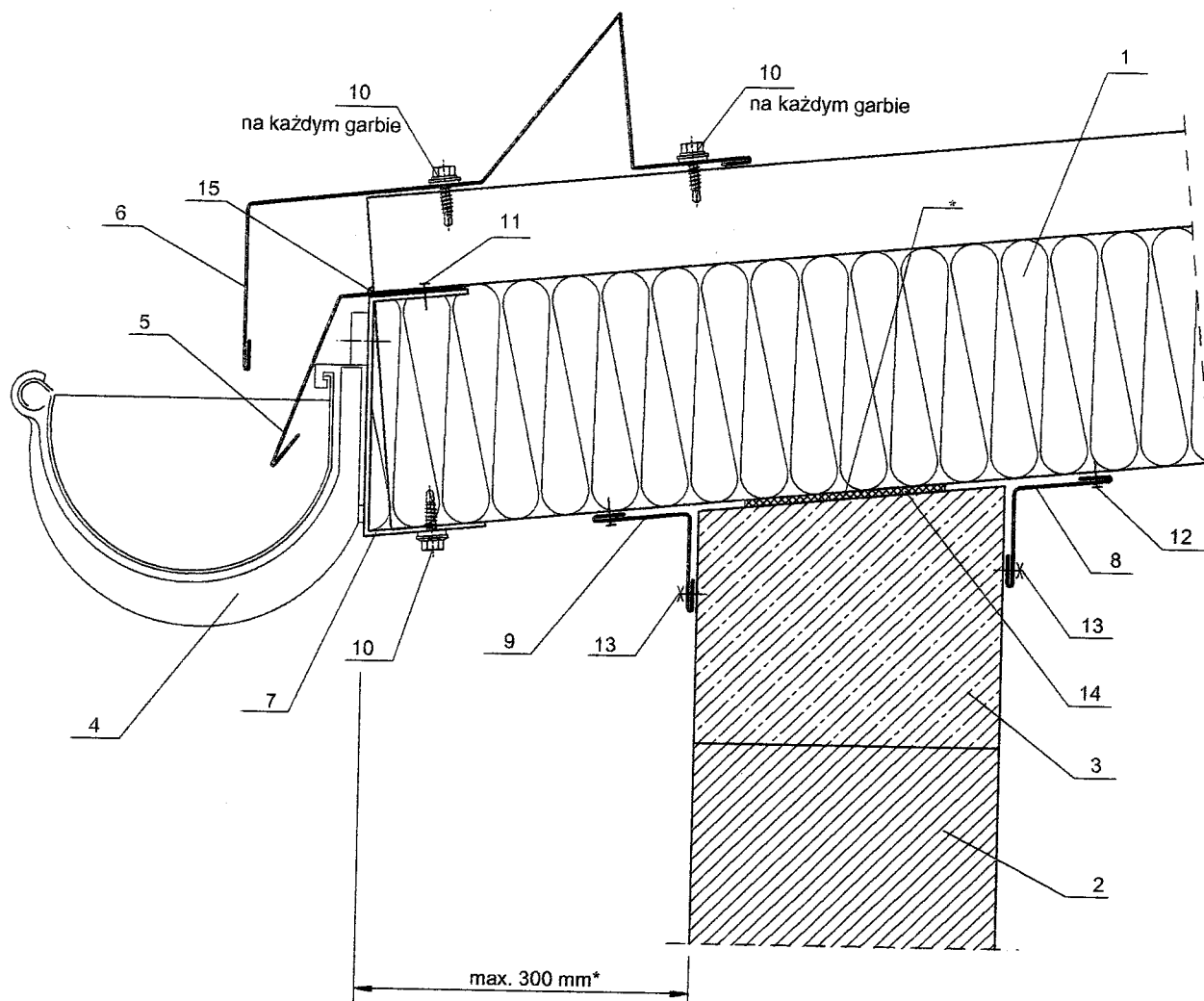


**PRACOWNIA PROJEKTOWA**

Danuta Jaroszyńska-Ziach

Kielce ul. Sadowa 7b/5

Tytuł projektu:	PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUD. DOM KULTURY w JĘDRZEJOWIE przy ul. Piłsudskiego 3 dz.nr ewid. 291		Nr rysunku:	
Tytuł rysunku:	DETALE POKRYCIA		Skala:	1:
Branża:	Architektura	Stadium:	PROJ. WYKONAWCZY	Podpis:
Projektował:	mgr inż. arch. Danuta Jaroszyńska-Ziach	KL-127/89		05.2007
Opracowanie:	Marcin Starz			05.2007
Sprawdził:	mgr inż. arch. Andrzej Jurkiewicz	KL-138/87		05.2007



1. Płyta warstwowa dachowa metalplast Isotherm D, Ds lub Dw.
2. Ściana murowana wg P.T. architektury.
3. Wieniec żelbetowy wg P.T. architektury.
4. Rynna PCV + hak rynnowy + elementy łączne.
5. Listwa B11.
6. Listwa B25.
7. Listwa B20.
8. Listwa B30.
9. Listwa B31.
10. Łącznik Ł03.
11. Nit szczelny (co ~300 mm).
12. Nit jednostronny Al/Fe (co ~300 mm).

13. Kołek rozporowy.
14. Uszczelka samoprzylepna 10x85.
15. Butylowa masa uszczelniająca.

**Uwaga:**

dla założenia listew B11 i B20 należy naciąć poliuretan (styropian, wełnę mineralną) pod górną okładziną płyty.

\* w przypadku obiektów o podwyższonych wymaganiach w stosunku do izolacyjności termicznej, okładzina przerywana na szerokości ~ 30 mm i wtedy max. długość wspornika ~ 300 mm

## DETALE POKRYCIA

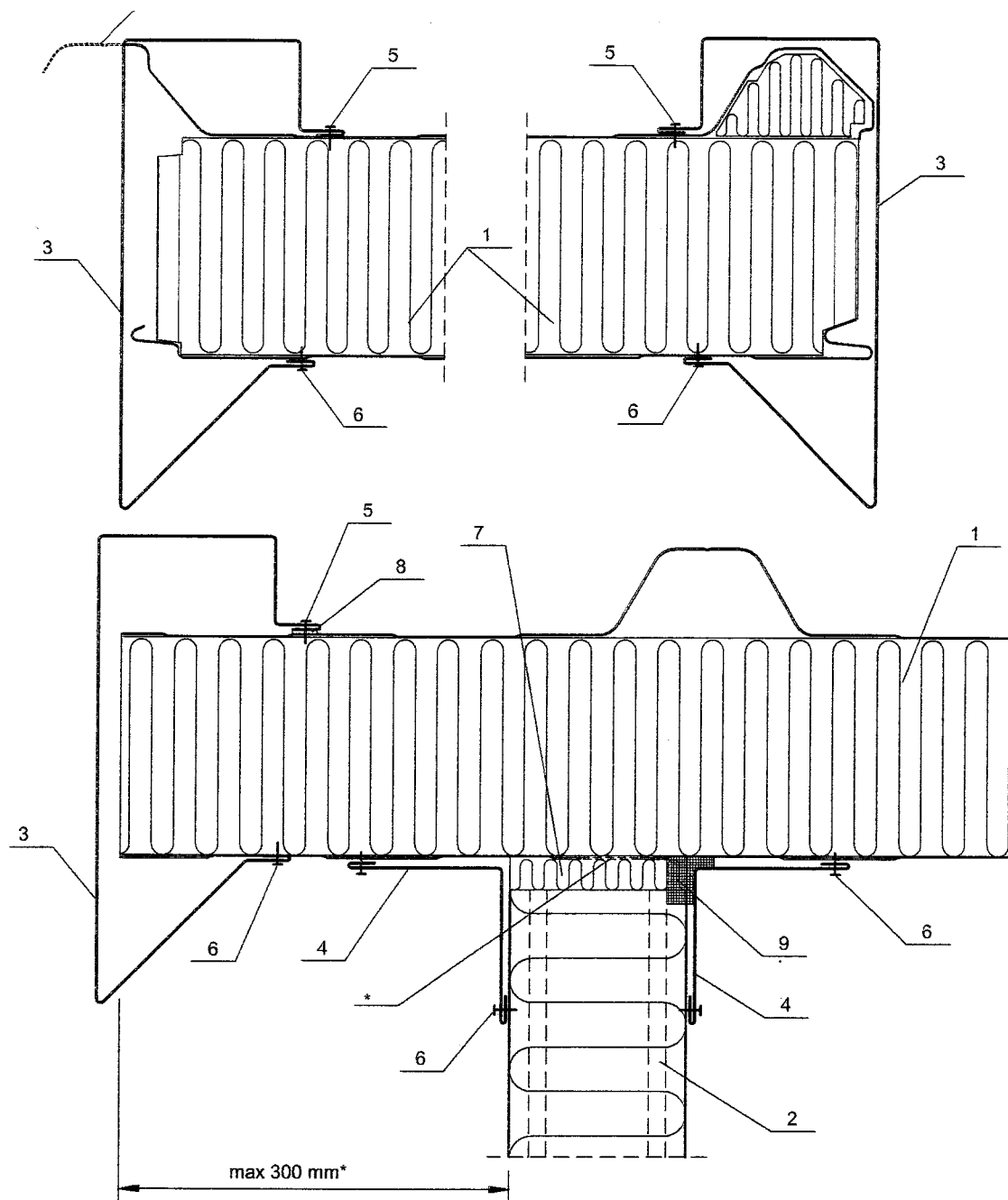


**PRACOWNIA PROJEKTOWA**

Danuta Jaroszyńska-Ziach

Kielce ul. Sadowa 7b/5

Tytuł projektu:	PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUD. DOM KULTURY w JĘDRZEJOWIE przy ul. Piłsudskiego 3 dz.nr ewid. 291	Nr rysunku:	
Tytuł rysunku:	DETALE POKRYCIA	Skala:	1:
Brano:	Architektura	Stadium:	PROJ. WYKONAWCZY
Projektował:	mgr inż. arch. Danuta Jaroszyńska-Ziach KL-127/89	Podpis:	<i>[Signature]</i> 05.2007
Opracowanie:	Marcin Starz	Podpis:	<i>[Signature]</i> 05.2007
Sprawdził:	mgr inż. arch. Andrzej Jurkiewicz KL-138/87	Podpis:	<i>[Signature]</i> 05.2007



1. Płyta warstwowa metalplast Isotherm Dw (140, 190).
2. Ścienna płyta warstwowa metalplast Isotherm.
3. Listwa B14.
4. Listwa narożnikowa B05.
5. Nit szczelny (co ~ 300 mm).
6. Nit stalowy (co ~ 300 mm).
7. Wełna mineralna luzem.

8. Taśma butylowa.
9. Masa uszczelniająca trwale elastyczna.

\* w przypadku obiektów o podwyższonych wymaganiach w stosunku do izolacyjności termicznej, przerwana okładzina na szerokości ~30 mm i wtedy maksymalna długość wspornika 300 mm

## DETALE POKRYCIA

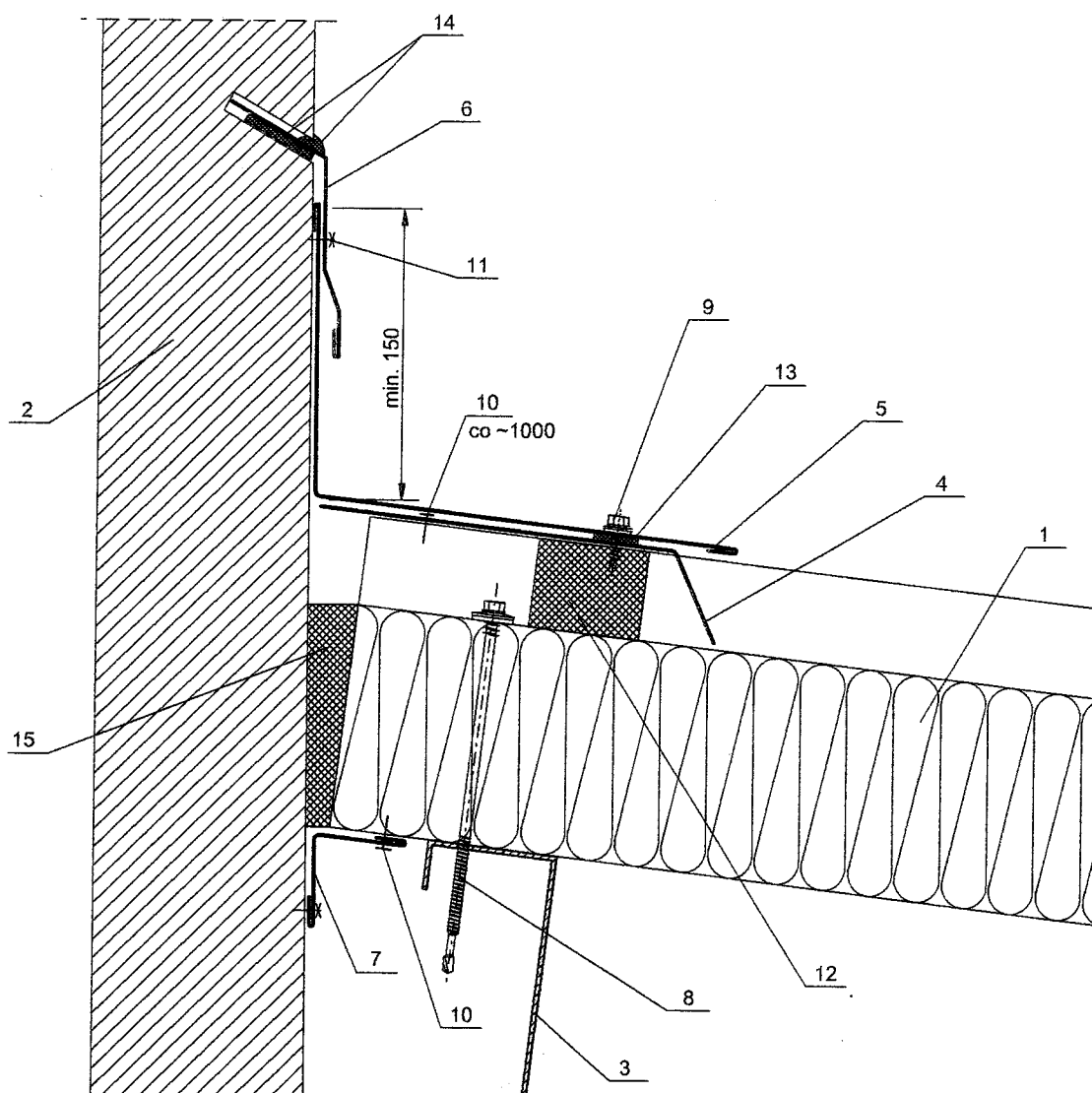


**PRACOWNIA PROJEKTOWA**

Danuta Jaroszyńska-Ziach

Kielce ul. Sadowa 7b/5

Tytuł projektu:	PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUD. DOM KULTURY w JĘDRZEJOWIE przy ul. Piłsudskiego 3 dz.nr ewid. 291	Nr rysunku:	
Tytuł rysunku:	DETALE POKRYCIA	Skala:	1:
Brano:	Architektura	Stadium:	PROJ. WYKONAWCZY
Projektował:	mgr inż. arch. Danuta Jaroszyńska-Ziach KL-127/89	Podpis:	<i>[Signature]</i> 05.2007
Opracował:	Marcin Starz	Podpis:	<i>[Signature]</i> 05.2007
Sprawił:	mgr inż. arch. Andrzej Jurkiewicz KL-138/87	Podpis:	<i>[Signature]</i> 05.2007



1. Płyta warstwowa dachowa metalplast Isotherm D, Ds lub Dw.
2. Ściana murowana.
3. Płatew stalowa wg P.T. konstrukcji.
4. Listwa przykalenicowa B13.
5. Obróbka indywidualna.
6. Obróbka indywidualna.
7. Listwa B31.
8. Łącznik Ł01 dla płatwi gorącowalcowanej lub Ł02 dla płatwi zimnogiętej.

9. Łącznik Ł03.
10. Nit jednostronny Al/Fe lub nit stalowy dla płyty Dw (co ~300 mm).
11. Kołek rozporowy.
12. Uszczelka polietylenowa U01.
13. Uszczelka samoprzylepna PU 4x20.
14. Butylowa masa uszczelniająca.
15. Impregnowana uszczelka poliuretanowa, pianka montażowa lub wełna mineralna (dla Dw).

## DETALE POKRYCIA



**PRACOWNIA PROJEKTOWA**

Danuta Jaroszyńska-Ziach

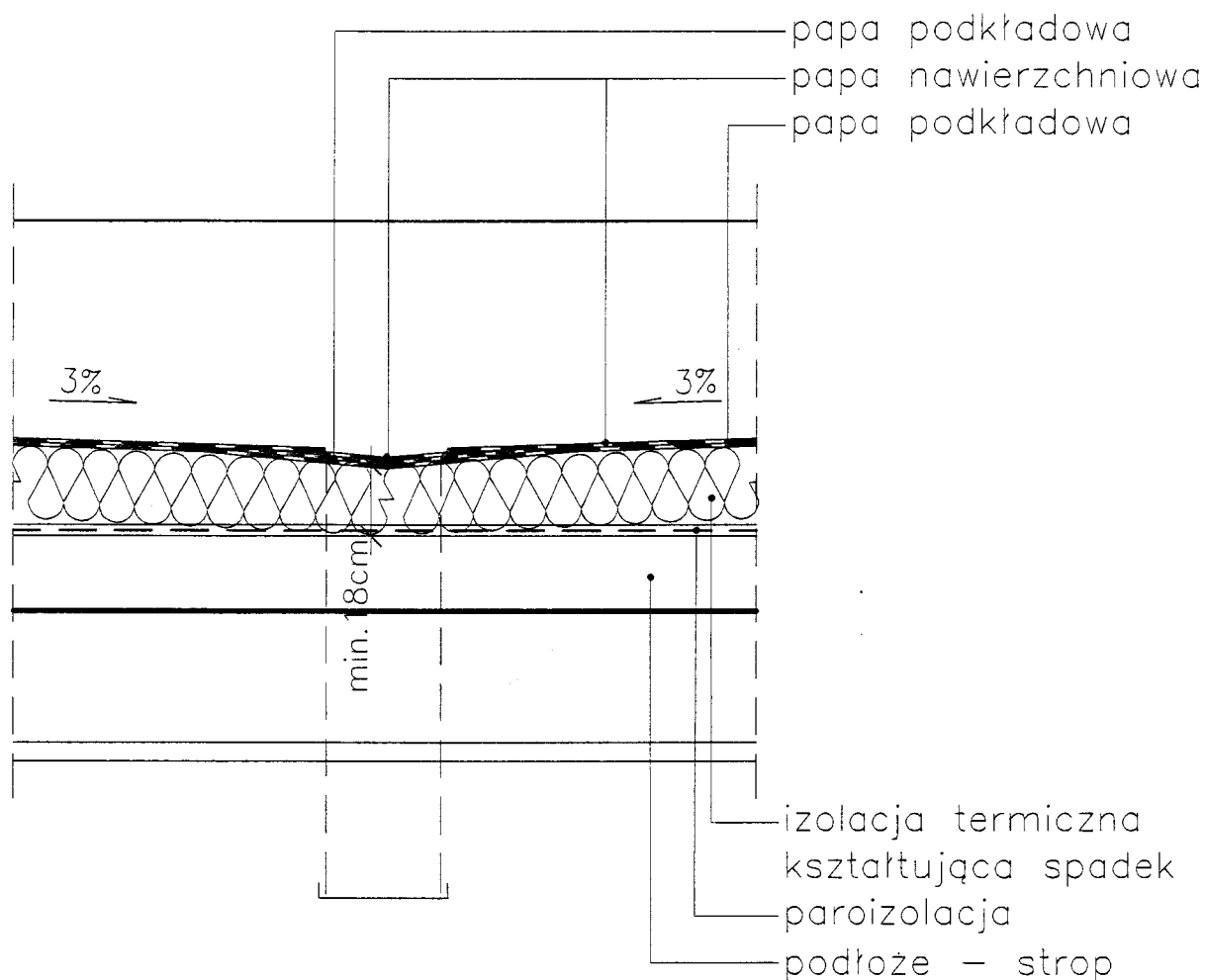
Kielce ul. Sadowa 7b/5

Tytuł projektu:	PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUD. DOM KULTURY w JĘDRZEJOWIE przy ul. Piłsudskiego 3 dz.nr ewid. 291		Nr rysunku:	
Tytuł rysunku:	DETALE POKRYCIA		Skala:	1:
Branch:	Architektura	Stadium:	PROJ. WYKONAWCZY	Podpis:
Projectant:	mgr inż. arch. Danuta Jaroszyńska-Ziach	KL-127/89		05.2007
Processing:	Marcin Starz			05.2007
Supervisor:	mgr inż. arch. Andrzej Jurkiewicz	KL-138/87		05.2007

## UWAGA!

Rozwiązanie szczegółów schematyczne.  
Przed przystąpieniem do realizacji  
sposób wykonania uzgodnić na budowie  
z projektantem oraz inspektorem nadzoru

## OBRÓBKA KORYTA SPŁYWOWEGO



## DETALE POKRYCIA



**PRACOWNIA PROJEKTOWA**

Danuta Jaroszyńska-Ziach

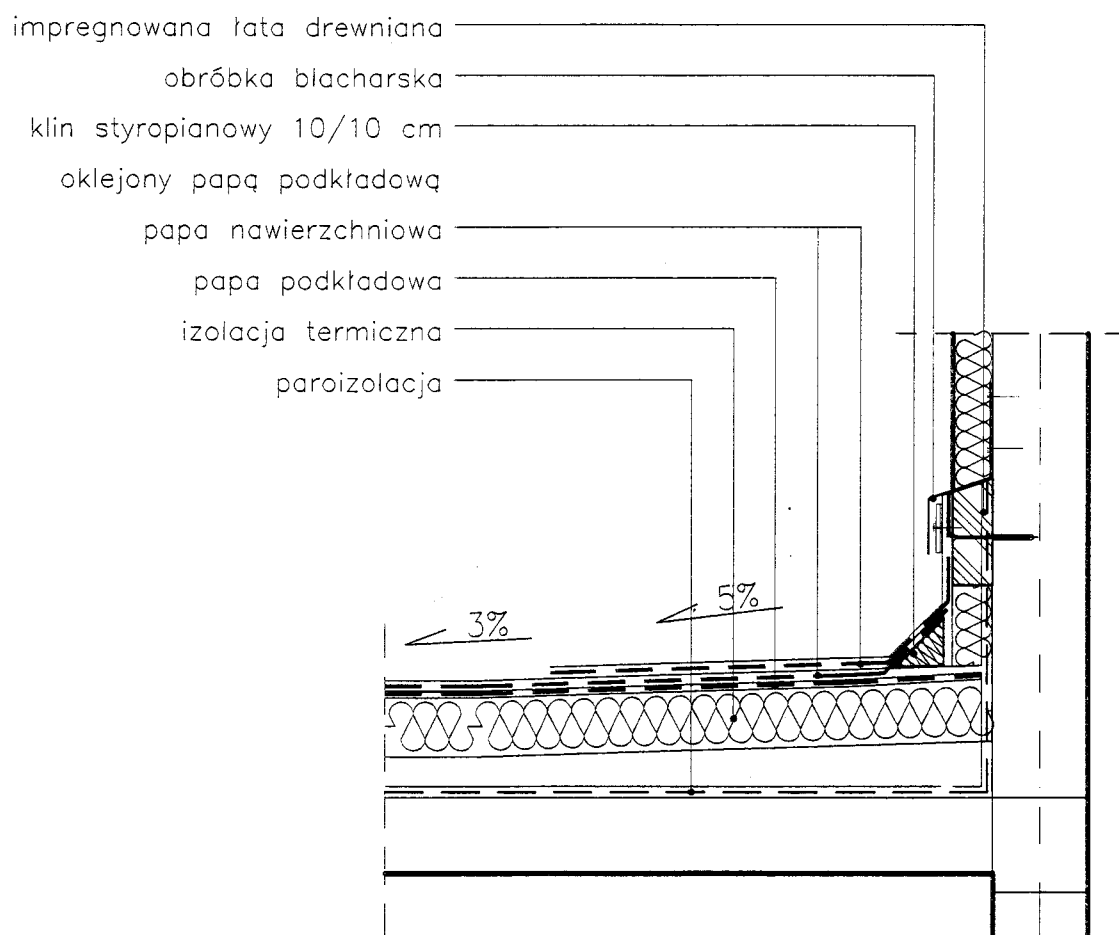
Kielce ul. Sadowa 7b/5

Tytuł projektu:	PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUD. DOM KULTURY w JĘDRZEJOWIE przy ul. Piłsudskiego 3 dz.nr ewid. 291	Nr rysunku:	
Tytuł rysunku:	DETALE POKRYCIA	Skala:	1:20
Strona:	Architektura	Stadium:	PROJ. WYKONAWCZY
Projektował:	mgr inż. arch. Danuta Jaroszyńska-Ziach KL-127/89	Podpis:	<i>[Signature]</i> 05.2007
Opracował:	Marcin Starz	Podpis:	<i>[Signature]</i> 05.2007
Sprawił:	mgr inż. arch. Andrzej Jurkiewicz KL-138/87	Podpis:	<i>[Signature]</i> 05.2007





## UWAGA!

Rozwiązanie szczegółów schematyczne.  
Przed przystąpieniem do realizacji  
sposób wykonania uzgodnić na budowie  
z projektantem oraz inspektorem nadzoru

## POŁĄCZENIE POŁACI ZE ŚCIANĄ, KOMINEM



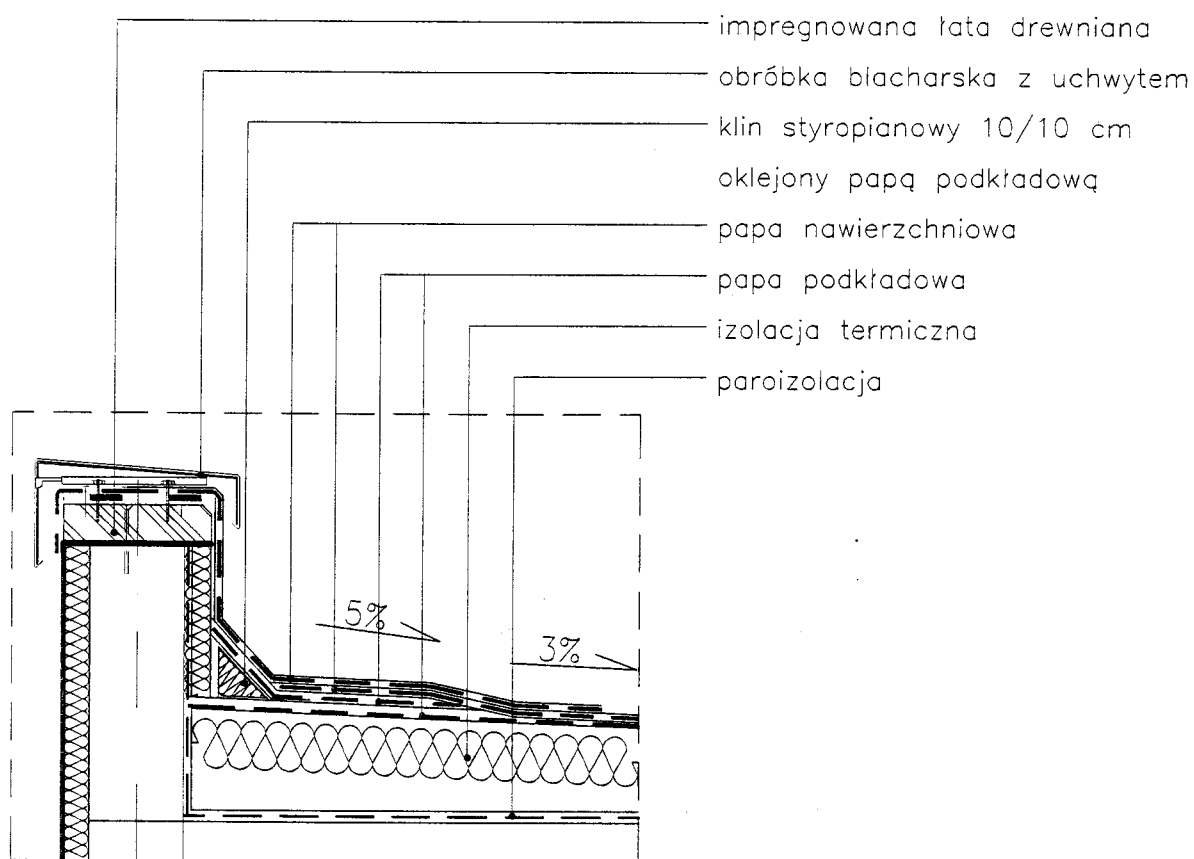
## DETALE POKRYCIA

 <b>PRACOWNIA PROJEKTOWA</b> Danuta Jaroszyńska-Ziach      Kielce ul. Sadowa 7b/5			
Tytuł projektu:	PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUD. DOM KULTURY w JĘDRZEJOWIE przy ul. Piłsudskiego 3 dz.nr ewid. 291		Nr rysunku:
Tytuł rysunku:	DETALE POKRYCIA		Skala: 1:20
Branch:	Architektura	Stadium: PROJ. WYKONAWCZY	Podpis:      Data:
Projektował:	mgr inż. arch. Danuta Jaroszyńska-Ziach    KL-127/89		 05.2007
Opracowanie:	Marcin Starz		 05.2007
Sprawdził:	mgr inż. arch. Andrzej Jurkiewicz    KL-138/87		 05.2007

## UWAGA!

Rozwiązanie szczegółów schematyczne.  
Przed przystąpieniem do realizacji  
sposób wykonania uzgodnić na budowie  
z projektantem oraz inspektorem nadzoru

## OBRÓBKA I IZOLACJA TERMICZNA ATTYKI



## DETALE POKRYCIA



**PRACOWNIA PROJEKTOWA**

Danuta Jaroszyńska-Ziach

Kielce ul. Sadowa 7b/5

Tytuł projektu:	PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUD. DOM KULTURY w JĘDRZEJOWIE przy ul. Piłsudskiego 3 dz.nr ewid. 291		Nr rysunku:	
Tytuł rysunku:	DETALE POKRYCIA		Skala:	1:20
Branża:	Architektura	Stadium:	PROJ. WYKONAWCZY	Podpis:
Projektował:	mgr inż. arch. Danuta Jaroszyńska-Ziach	KL-127/89		05.2007
Opracowanie:	Marcin Starz			05.2007
Sprawdził:	mgr inż. arch. Andrzej Jurkiewicz	KL-138/87		05.2007

## **DANE TECHNICZNE PLATFORMY:**

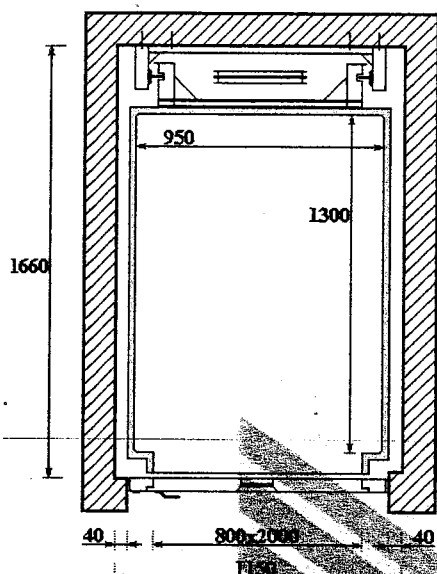
<i>Typ urządzenia</i>	- PECK 2B
<i>Liczba urządzeń</i>	- 1 kpl
<i>Udźwig znamionowy</i>	- 300 kg
<i>Prędkość jazdy</i>	- 0,15 m/s
<i>Wysokość podnoszenia</i>	- Ok. 5,95 m
<i>Ilość przystanków i dojeżdżanie</i>	- 3 3
<i>Rodzaj kabiny</i>	- nieprzelotowa
<i>Wykończenie kabiny</i>	- 1 ściana z laminatu, ściana frontowa oraz boczna ze szkła bezpiecznego na całej wysokości
<i>Wymiary kabiny</i>	- 950 mm x 1300 mm x 2000 mm
<i>Wymiar szybu (wewnętrzny)</i>	- 1280 mm x 1480 mm
<i>Podszybie</i>	- 130 mm
<i>Nadszybie</i>	- 2400 mm
<i>Wymiary drzwi</i>	- 800 mm x 2000 mm z blachy nierdzewnej szklane z ramkami
<i>Maszynownia dźwigu</i>	- Sterowanie + agregat obok szybu o wymiarach 80cm x 40 cm x 80 cm
<i>Zasilanie</i>	- 220 V 10 A
<i>Moc silnika</i>	- 1,2 kW
<i>Rodzaj napędu</i>	- hydrauliczny

## **WARUNKI PŁATNOŚCI:**

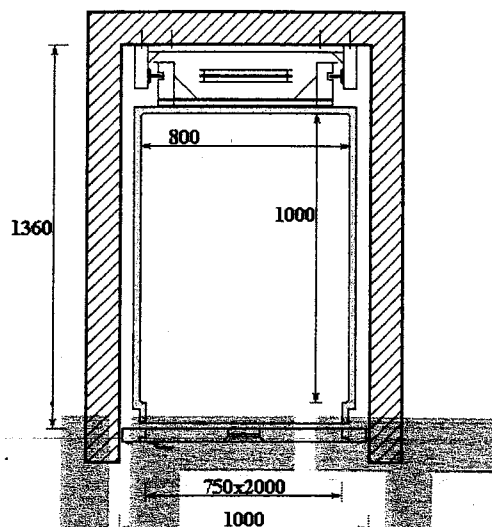
1. do uzgodnienia

## **TERMIN REALIZACJI:**

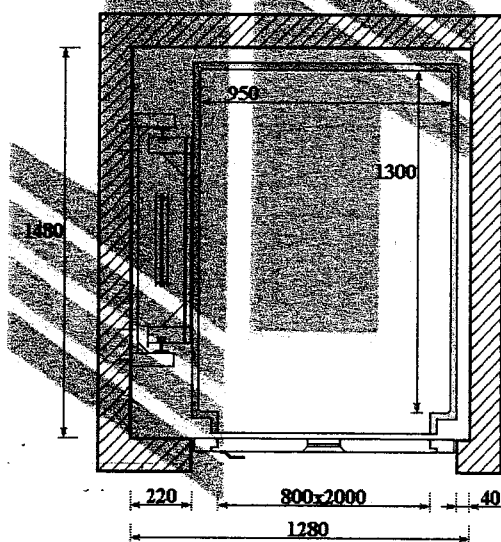
1. dostawa platformy : do 10 tygodni po podpisaniu umowy i kompleksowym uzgodnieniu szczegółów technicznych



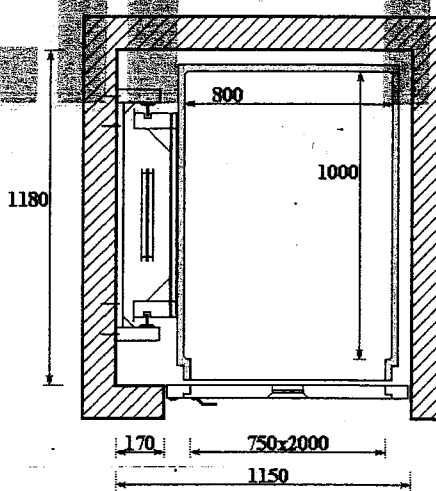
**Rys 37**  
**PECK 1B**  
lub  
lub



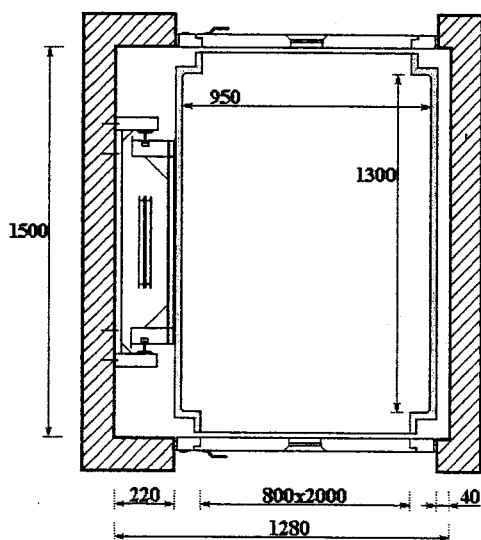
**Rys 40**  
**PECK 1C**



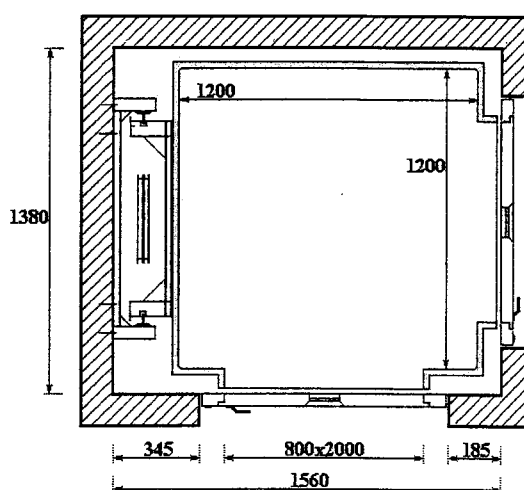
**Rys 38**  
**PECK 2B**  
lub  
lub



**Rys 41**  
**PECK 2C**

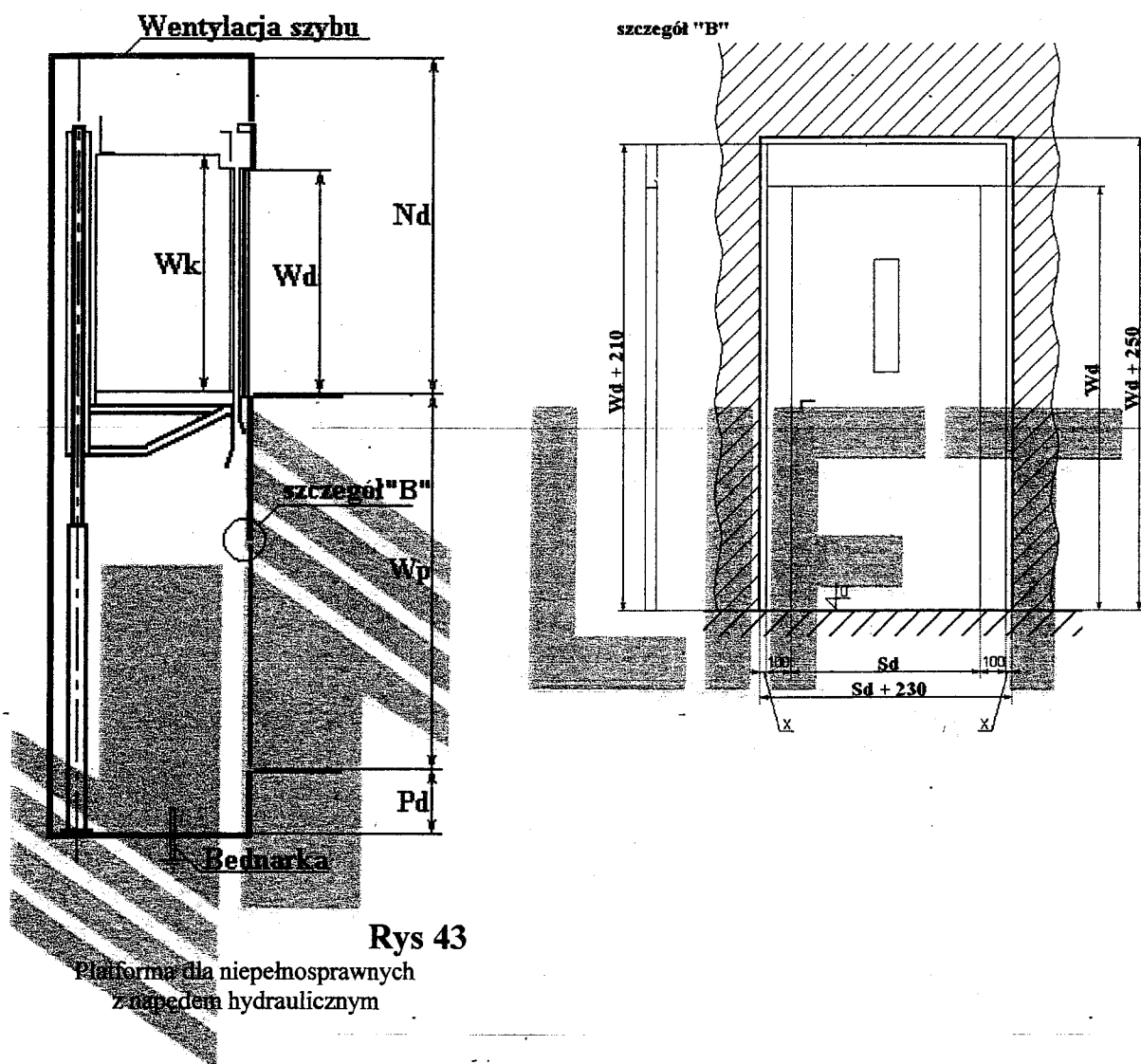


**Rys 39**  
**PECK 3B**  
lub  
lub



**Rys 42**  
**PECK 3C**  
EXTRA

# PLATFORMY DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH przekrój pionowy-PECK



**Rys 43**

Platforma dla niepełnosprawnych  
z napędem hydraulicznym

Typ	Wysokość drzwi $W_d$	Wysokość kabiny $W_k$	Podszybie $P_d$	Nadszybie $N_d$	Wysokość podnoszenia $W_{p \max}$
Platforma dla niepełnosprawnych	2000	2100	150	2400	14600 /5 przystanków/