

# **OPIS TECHNICZNY**

## **1. TEMAT OPRACOWANIA**

Tematem opracowania jest projekt wykonawczy , część konstrukcyjna , modernizacji i rozbudowy budynku Domu Kultury zlokalizowanego na działce nr 291 w Jędrzejowie , ul. Piłsudskiego

## **2. PODSTAWA OPRACOWANIA**

- 2.1. Umowa z Inwestorem: Miasto i Gmina Jędrzejów ;  
28-300 Jędrzejów ul. 11-go Listopada 33.
- 2.2. Projekty budowlane branżowe .
- 2.3. Inwentaryzacja budynku Domu Kultury zlokalizowanego na działce nr 291 w Jędrzejowie , ul. Piłsudskiego ;  
opracowanie: Pracownia Projektowa Danuta Jaroszyńska-Ziach ,  
25-028 Kielce , ul. Sadowa 7b/5.
- 2.4. Opinia techniczna budowlana , dotycząca stanu technicznego budynku Domu Kultury zlokalizowanego , na działce nr 291 w Jędrzejowie , ul. Piłsudskiego.  
Opracowanie: Pracownia Projektowa Danuta Jaroszyńska-Ziach ,  
25-028 Kielce , ul. Sadowa 7b/5.
- 2.5. Obowiązujące normy i przepisy .

## **3. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH BUDYNKU**

Przedmiotowy budynek zrealizowano wg projektu typowego KB4-2.3.1./19/K-8/63-64 „DOM KULTURY Z SALĄ WIDOWISKOWĄ NA 400 MIEJSC ; BUDYNEK 2-KONDYGNACYJNY , OGRZEWANIE CENTRALNE WŁASNE” , z przystosowaniem do warunków lokalnych.  
Do projektu typowego zaprojektowano podpiwniczenie tarasu zewnętrznego.

**-system realizacji - tradycyjny**

**-ławy fundamentowe – betonowe i żelbetowe**

**-słupy - żelbetowe**

**-ściany piwnic – bloczki betonowe**

**-ściany zewnętrzne parteru i piętra – cegła pełna , dziurawka , gazobeton**

**-ściany wewnętrzne parteru i piętra – cegła pełna , dziurawka , gazobeton**

**-stropy – DZ-3 żelbetowe , monolityczne**

**-stropodach – DZ-3 oraz typowe płyty panwiowe na dźwigarach strunobetonowych**

**-zastosowanie typowych elementów** – belki , pustaki i kształtki stropu DZ-3 , dźwigar strunobetonowy SBn-I-65/15 ,płyta dachowa panwiowa

**-ściany tarasu** – z kamienia

**-strop tarasu** – DZ-3

## **4 . OPIS REMONTU KONSTRUKCJI BUDYNKU**

### **4.1.STROPODACH**

Projektuje się usunięcie istniejącego pokrycia i ocieplenia stropodachu.

Nowe pokrycie i ocieplenie stropodachu wykonać wg projektu architektury.

Na fragmentach projektuje się nowe ścianki attykowe z cegły kratówki kl. 10MPa , na zaprawie cementowo – wapiennej marki „ 5” , docieplone styropianem wg projektu architektury.

W miejscach nowych ścian attykowych należy rozebrać istniejące ścianki żelbetowe wraz z fragmentami wsporników.

### **4.2. STROPY**

Generalnie projektuje się usunięcie istniejących warstw na stropach. Warstwy nowoprojektowane wykonać wg projektu architektury.

#### **4.2.1. STROP NAD ZAPLECZEM SCENY (strop nad parterem)**

Projektuje się strop gęstożebrowy na belkach stalowych (I 240).

Wypełnienie stropu stanowią płyty betonowe (np. WPS lub ŁPS) , przenoszące obciążenie charakterystyczne zewnętrzne (łącznie z ciężarem własnym) **6,00kN/m<sup>2</sup>**.

Wykonać wg rysunku konstrukcyjnego.

#### **4.2.2. WZMOCNIENIE STROPU (nad piwnicami)**

#### **POD PLATFORMĘ DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH**

Projektuje się wzmocnienie stropu przez wykonanie płytki żelbetowej gr.6cm z betonu B20 na istniejącym stropie. Płytką opartą na nowoprojektowanych ścianach piwnic i istniejących. Wykonać wg rysunku konstrukcyjnego.

### **4.3. KONSTRUKCJA POD NOWOPROJEKTOWANĄ PŁYTĘ WIDOWNI**

Projektuje się konstrukcję stalową z 2C80 , opartą na istniejących ścianach piwnic poprzez wylewane z betonu B20 nadlewki żelbetowe. Konstrukcja nie obciąża istniejącej płyty widowni.

Elementy stalowe zabezpieczyć antykorozyjnie:

- stopień oczyszczenia powierzchni II
- farba podkładowa miniowa 60%                   × 2
- emalia ogólnego stosowania                   × 3

Wykonać wg rysunku konstrukcyjnego.

#### **4.4. SCHODY WEWNĘTRZNE**

Projektuje się schody płytowe żelbetowe , z betonu B20. Schody oparte na istniejących i projektowanych ścianach piwnic , oraz projektowanej belce stanowiącej także podparcie dla pozostałości stropu.

Wykonać wg rysunku konstrukcyjnego.

#### **4.5. ŚCIANY**

Projektuje się ściany zewnętrzne osłonowe z gazobetonu odmiany M600 , na zaprawie cementowo – wapiennej marki „ 5” , docieplone styropianem wg projektu architektury.

Ściany wewnętrzne oraz zewnętrzne w poziomie piwnic z cegły ceramicznej pełnej kl. 15MPa , na zaprawie cementowo – wapiennej marki „ 8”

#### **4.6. ZADASZENIE SCENY AMFITEATRU**

Projektuję konstrukcję stalową składającą się z dwóch kratownic stalowych opartych na słupach.

Pokrycie z blachy fałdowej opartej na płatwiach stalowych.

Elementy stalowe zabezpieczyć antykorozyjnie:

- stopień oczyszczenia powierzchni II
- farba podkładowa miniowa 60%        × 2
- emalia ogólnego stosowania        × 3 , w kolorze uzgodnionym przez architekta

Wykonać wg rysunku konstrukcyjnego.

#### **4.7. ZADASZENIE PATIO**

Projektuję konstrukcję stalową składającą się z rygli stalowych opartych na słupach.

Pokrycie: panele dachowe metalplast ISOTHERM Dw 190 (z rdzeniem z wełny mineralnej) o gr.150mm (w kolorze jasnym) oparte na płatwiach stalowych.

Elementy stalowe zabezpieczyć antykorozyjnie:

- stopień oczyszczenia powierzchni II
- farba podkładowa miniowa 60%        × 2
- emalia ogólnego stosowania        × 3 , w kolorze uzgodnionym przez architekta

Wykonać wg rysunku konstrukcyjnego.

#### **4.8. FUNDAMENTY PROJEKTOWANE**

Zaprojektowano fundamenty w postaci łąw (h = 0,40m) i stóp (h = 0,70m) żelbetowych z betonu B20, zbrojonych stalą A-III i A-I.

Pod fundamentami , na warstwie betonu B10 gr.10cm , bezspoinowa powłoka hydroizolacyjna (np. SUPERFLEX 10 gr.4mm lub równoważne).

Powierzchnie boczne fundamentów oraz powierzchnie ścian fundamentowych do wysokości izolacji posadzki : bezspoinowa powłoka hydroizolacyjna (np. SUPERFLEX 10 gr.4mm lub równoważne).

#### **4.9. ROBOTY ROZBIÓRKOWE**

Projektuje się rozbiórkę istniejącego tarasu zewnętrznego , ze sprawdzeniem stanu istniejącej izolacji przeciwwodnej i termicznej ,oraz ich naprawę lub wykonanie nowych.

#### **5. WYTYCZNE WYKONAWCZE**

Roboty prowadzić zgodnie z Warunkami Technicznymi Wykonania i Odbioru Robót Budowlano – Montażowych oraz odpowiednimi normami .

Kielce , maj 2007r.

Opracował :